

## نسل (نمرہ احمد)

قسط نمبر: (16)

### ”میرا مرض مُستمر!“

میں نے ایک سرکسپاٹینڈ کیا تھا  
اس چھری جیسی لڑکی ٹوائلاٹ شینر بری کے ساتھ  
وہ بہترین احتیاط تھی

اسے فکس کا جنون تھا  
جتنی دلی ہو جائے کم تھا۔

ایک پاؤنڈ یہاں سے ایک پاؤنڈ وہاں سے۔

ہر نی کی طرح بھاگتی تھی۔

مگر پھر وہ چلنے کے قابل بھی نہ رہی

تب میں نے جانا کہ وہ اینوریکسک (نفسیاتی بیمار) تھی۔

اس بیماری نے اس کی بسارت چھین لی تھی

میں نے نہیں دیکھا ٹوائلاٹ سے زیادہ کسی کو

اپنے جسم کے بارے میں اتنا جنونی۔

ساری زندگی اس نے جس چیز کے پیچھے بھاگتے گزاری

اسی نے اسے تباہ کر دیا۔

تم کہتے ہو برلن! انتقام تمہارا جنون ہے۔

میں تمہیں بتاؤں! انتقام جنون نہیں ہوتا۔

یہ تو ایک بیماری ہے۔

جودل کو کھاتی ہے

اور روح کو زہریلا کر دیتی ہے۔

(دی بلیک لسٹ کے کردار ”ریمنڈر یٹنگن“ کا مکالمہ)

ستمبر کے آخری ایام میں گرمی کم تھی مگر جس اب بھی تھا۔ ایسے میں اس ہسپتال کی اونچی بلڈنگ کی ایک کھڑکی سے جہاں کوڈا کٹر قاسم بشارت کے کمرے میں زمر بالکل خاموش بیٹھی تھی اور ڈاکٹر قاسم اس کوٹا سٹ سے دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو اپنے ہر بینڈ کو اتنا دہیں لیا جیسے تھا۔“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے۔ آپ مجھے میرے کڈنی کا بتائیں۔ کیا وہ مکمل طور پر ختم ہو چکا ہے؟“ بھٹا ہر مضبوط انداز سے پوچھا۔

”نہیں، آپ نے چار سال اس ڈونیڈ کڈنی پر گزارے ہیں۔“

”مگر یہ پریکٹس نیچے تھا آپ نے کہا تھا میری قسمت اچھی ہوئی تو میں سال بھی گزار سکتی ہوں۔“ ڈاکٹر نے بھی آنکھوں میں کرب سا بھرا۔

”آئی ایم سوری زمر، مگر پچھلے تین ماہ سے نہ آپ دو اٹھیک سے لے رہی ہیں نہ چیک آپ کے لئے آتی ہیں، پچھلے ہفتے نیسٹس کے لیے بھی میں نے زبردستی آپ کو بولا تھا۔“ ڈاکٹر اسے، کھری سانس لی۔ ”آپ کی کڈنی تقریباً ختم ہو چکی ہے۔ عمل نہیں بھرتا۔“

”کتنے عرصے بعد مجھے نئے کڈنی کی ضرورت پڑے گی؟“

”جلد از جلد۔ جتنی دیر کریں گی۔ اتنا مسئلہ ہوگا۔ کیا آپ نے کسی اور ڈاکٹر کی رائے لی؟“

”جی، میں ڈاکٹر فاروق احسان کے پاس گئی تھی۔ نیسٹس بھی دوبارہ کروائے۔ ان کا بھی یہی کہنا ہے کہ مجھے جلد از جلد ٹرانسپلانٹ کروانا ہوگا۔“ کمرے میں ایک آزر دہی خاموشی اٹھ رہی۔

”کیا آپ کی فیملی میں کوئی ایسا ہے جو آپ کو کڈنی ڈونیت کر سکے؟“ قدرے توقف سے انہوں نے پوچھا۔

”میں کوئی۔“ مگر تو نہیں کھیل رہی کہ ایک چیز ضائع ہو جائے تو دوسرے سے مانگ لوں۔ کڈنی ڈونیشن بہت بڑی بات ہے۔ اور میں اپنی فیملی سے کچھ بھی نہیں مانگنا چاہتی مزید۔“ وہ اس سوال پر ہنسنا شروع ہوئی تھی۔

”اوکے ریٹیکس!“ انہوں نے اسے تسلی دی۔ ”میں ڈونر کا بندوبست کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جتنی جلدی اور گن ملے ہاتھی جلدی ہم ٹرانسپلانٹ کر دیں گے، لیکن آپ نے پہلے کی طرح اب بد احتیاطی نہیں کرنی۔ میں پھر کہوں گا، آپ اپنی فیملی میں کسی کو کہہ اسنی کرنے کی۔۔۔۔۔“ وہ مزید یہ باتیں نہیں سن سکتی تھی۔ فضا میں موجود جس اور ٹھن بڑھ گئی تھی، اس لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اپنی تلاش کا سفر ختم بھی کیجئے کبھی

خواب میں چل رہے ہیں آپ

اسی جس زندہ دن جب پرندے اکتائے اکتائے اڑ رہے تھے، ایک اور ہسپتال کے پرائیوٹ روم میں آجدا ربید ایک کرسی پہ بیٹھی تھی اور سامنے بستر پہ لیٹے مریض کی باتیں سوجھ سے سن رہی تھی۔ وہ ایک درمیانی عمر کے صاحب تھے۔ ابھی مکمل طور پہ صحت یاب نہیں ہوئے تھے۔ ہالیاں وغیرہ بنوڑ گئی تھیں۔ چہرے پہ بھی غماہت تھی۔

”کچھ لمبا قات میں آپ مجھ سے اچھی طرح واقف ہو چکے ہیں۔“ وہ نرمی اور سان سے کہہ رہی تھی۔ ”ویسے تو میں پچوھر اسپتال ہوں، مگر ایک ریسیرج کے سلسلے میں مجھے آپ کا کیس سننا ہے۔ کیا آپ کمنٹریل ہیں؟“

”جی! آپ پوچھئے۔“ انہوں نے غماہت سے اسے دیکھتے سر ہلایا۔

”اوکے۔“ آجدار نے گہری سانس لی۔ ”آپ کی سرجری کے دوران جو ادوا صاحب ایک وقت ایسا آیا تھا جب آپ کا دل بند ہو گیا تھا اور آپ کو واپس لانے میں ڈاکٹرز کو پچاس سیکنڈ لگے تھے۔ ان پچاس سیکنڈز کے لئے آپ clinically ڈیڈ ہو چکے تھے۔“ وہ غور سے ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے ایک ایک نقطہ کہہ رہی تھی۔ انہوں نے پھر اثبات میں سر ہلایا۔ ”ان پچاس سیکنڈز میں.. کیا ہوا تھا؟ کیا دیکھا آپ نے؟“

جوا دوا صاحب کے چہرے پہ تکلیف ابھری۔ ذرا سے شانے اچکائے۔ ”آپ یقین نہیں کریں گی۔“

”نرا بی بی!“ وہ مسکرائی۔

انہوں نے گہری سانس لی۔ ”آپکیں بند کر کے یاد کیا۔“ اس وقت میری سرجری جاری تھی۔ نشے کے باوجود مجھے تکلیف ہو رہی تھی، کچھ آوازیں بھی کانوں میں پڑتی تھیں ڈاکٹرز وغیرہ کی، پھر میں نے سنا کہ وہ لوگ مجھے لوز کر رہے ہیں، ذرا سی اخرا تفری بھیل۔“ وہ غور سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ ”پھر؟“

”پھر جیسے اچانک سے میری ساری تکلیف ختم ہو گئی میں نے خود کو بہت ہلکا محسوس کیا۔ میں اس بارے میں کسی سے بات کرنا نہیں چاہتا، لیکن آپ پوچھ رہی ہیں تو...“ سر جھٹکا۔ ”ایسے جیسے میں کسی بوجھ سے آزاد ہو گیا ہوں۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”میں نے... محسوس کیا کہ...“ وہ آپکھیں موندے وقت سے بول رہے تھے۔ ”... کہ جیسے کوئی مجھے سمجھ رہا ہے۔ میں آپریشن ٹیبل پہ لیٹا تھا۔ میں نے خود کو اس کے نیچے سے ٹھٹھا محسوس کیا، ہلکا اور آواز اور اس کے آگے... ایک بار یک جگہ تھی جیسے کوئی غار یا سرنگ ہوتی ہے میں اس میں سے گزر کر دوسری طرف ٹھٹھا گیا۔“ آجدار نے نوٹ بک پہ کچھ لکھتے ہوئے پوچھا۔ ”پھر؟“

”اس غار نما تاریکی سے نکل کر میں نے دیکھا کہ... میں اسی آپریشن تھیٹر میں ہوں، مگر اوپر... انضمامیں تیر رہا ہوں۔ آپ یقین نہیں کریں گی۔ مگر میں نے اوپر سے دیکھا کہ... نیچے ٹیبل پہ میرا جسم لیٹا ہے اور ڈاکٹرز مجھے مسلسل ریوایتو کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

اس دفعہ آجدار نے کانڈ کو دیکھے بنا چند الفاظ گھسیٹے۔ ”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اس کے بعد...“ انہوں نے یاد کیا۔ ”میں نے اوپر فضا میں دیکھا ماپنے والہ کو، اور ایک بچی کو جو میرے بچپن میں اسکول میں کرنت لگنے سے مر گئی تھی، اور بھی چند فوت ہوئے رشتہ داروں کو، وہ مجھے دیکھ رہے تھے، لیکن میرے اور ان کے درمیان ایک سرحد تھی، مادی سرحد نہیں، نہ ہی کوئی کیمرہ۔ وہ ایک ایسی ان دیکھی باؤنڈری تھی جسے میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا میں اس طرف تھا اور وہ لوگ دوسری طرف۔ وہ مجھے مسلسل واپس جانے کا کہہ رہے تھے، اور میں نہ آگے جا سکتا تھا نہ پیچھے مڑ سکتا تھا۔“

”کیا آپ نے وہاں کسی اور کو دیکھا؟“

کتنے ہی لمبے وہ کچھ نہ بولے۔ پھر اسی طرح بند آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”روشنی۔ وہ روشنی تھی، مگر ٹیوب لائٹ یا سورج یا چاند کے جیسی روشنی نہیں۔ وہ مختلف قسم کی تھی۔ شاید اسی کو نور کہتے ہیں، مگر وہ صرف نور نہیں تھا، وہ نور کا وجود تھا۔ A being of light۔ آپ سمجھ رہی ہیں کہ میں کیا کہہ رہا ہوں؟“

”میں سمجھ رہی ہوں۔ کیا اس نے آپ سے بات کی؟“ وہ بغور ان کے چہرے کی اذیت دیکھ رہی تھی۔

”جی۔ مگر ایسے نہیں جیسے انسان کرتے ہیں، الفاظ سے نہیں، پھر بھی مجھے سمجھ آ رہی تھی کہ وہ مجھے کیا سمجھانا چاہ رہا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ ابھی میرا وقت نہیں آیا، اور یہ کہ مجھے واپس جانا ہو گا۔“ انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ ”پھر ہر شے ریوائنڈ ہو گئی۔ میں واپس ہوتا ہوا اپنے جسم میں داخل ہو گیا۔ بھاری اور وزنی۔“

”اس وجود کے قریب کیا محسوس کیا آپ نے؟“

”غیر مشروط محبت۔ احساسِ قبولیت۔ علم کی تڑپ۔ وہ سراپا محبت تھا۔ وہ کون تھا؟ اور کیا یہ صرف ایک خواب تھا؟“

”نہیں“ یہ NDE تھا Near Death Experience۔ آپ سمیت دنیا میں ہزاروں لوگ اس سے گزر چکے ہیں۔ چونکہ آپ کی موت کا مقررہ وقت ابھی نہیں پہنچا تھا۔ اس لئے آپ مر کر بھی زندہ ہو گئے۔“ قدرے رکی۔ ”رہی بات کہ وہ کون تھا تو آج تک کوئی انسان نہیں بتا سکا کہ وہ کون تھا۔ اس تجربے سے گزرنے والے یہود کہتے ہیں کہ وہ جبریل علیہ السلام تھے، عیسائی کہتے ہیں وہ مسیح ابن مریم تھے، مسلمان کہتے ہیں کہ وہ ملک الموت عزرائیل علیہ السلام تھے، لیکن مجھ سے پوچھو تو اس سے فرق نہیں پڑتا کہ وہ نورانی وجود جو مر کر زندہ ہونے والوں کو ملتا ہے، وہ کون ہے۔ فرق اس سے پڑتا ہے کہ وہ آپ کو کیا سکھاتا ہے؟“ اپنی چیزیں سمیٹ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے اب چلنا چاہیے۔“

”آپ خوش نہیں لگ رہے ہیں، جیسے آپ کو جس چیز کی تلاش تھی وہ آپ کو نہیں ملی۔“

آبداری گردن میں گھٹی سی ابھیر کر معدوم ہوئی۔ وہ جبرائیل اسکرانی۔ ”کوئی بات نہیں۔ آپ آرام کیجئے۔“ اب وہ مسکرا کر الوداعی کلمات کہہ رہی تھی۔

کہ جس ہاتھ میں پتھر کہاں میں تیر نہ ہو

کوئی بھی ایسا مرے شہر مہرباں میں نہ تھا

قصر کاردار کے لاونج میں اس صبح کھلی کھڑکیوں سے روشنی چمن چمن کر آ رہی تھی۔ شہرین بیڑھیاں چڑھتی اوپر آئی اور ہاشم کے کمرے کا دروازہ کھولا۔

اندروہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا تھا۔ شرٹ کے کالر کھڑے تھے اور میز پر رکھی تین عدد ٹائیز میں سے ایک اٹھا رہا تھا۔ آہٹ پر نظر اٹھا کر آئینے میں دیکھا۔ سفید شرٹ اور خاک کی چٹنٹس میں ملبوس منبرے بالوں کی اونچی پونی بنائے شہری مسکراتی ہوئی آ رہی تھی۔

”سوئی ہم دونوں کو اپنے اسکول فنکشن میں ساتھ ساتھ دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔ اونہہ گھرے ٹائی نہیں جائے گی اس کے ساتھ۔“ وہ آگے آئی اور ہاشم کے ہاتھ سے زری سے گھرے ٹائی لے کر رکھی اور بلیو اٹھائی۔ ہاشم نے بس مسکرا کر اسے دیکھا بولا کچھ نہیں۔ شہری اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”شیر وکی پتھی کسی جا رہی ہے؟ میں نے سنا ہے تم دونوں بارون عید کے ساتھ شرکت داری کر رہے ہو اس پتھی میں؟“ اس کے کالر مزید کھڑے کیے اور ٹائی گردن میں ڈالی پتھر گرہ لگانے لگی۔

”تم نے صبح سنا ہے۔“

وہ ہاشم کی آنکھوں میں دیکھ کر گرہ کو اوپر تک لائی۔ ”ہاشم! تمھاس سے پکارا۔“ سعدی کہاں ہے؟“

”یہ سوال تو مجھے تم سے پوچھنا چاہیے۔ تمہاری بہت دوستی تھی اس سے۔“ وہ بھی اسی انداز میں مسکرایا۔

”جس گن سے اسے مارا گیا ہے وہ گلا کی فورٹی ون تھی۔ شیر وکے پاس ہے ایسی گن۔ انکار مت کرنا۔“ مسکرا کر اس کے کھڑے کالر سیدھے کیے پتھر ٹائی کی ٹاٹ پکی کی۔ ”کہیں یہ نہ ہو کہ میں فارس کو کال کر دوں۔“ اب وہ ڈریسنگ ٹیبل سے ٹائی پن اٹھانے مزی تو ہاشم نے اپنا موبائل اٹھایا۔ شہری واپس ہوئی اس کی ٹائی کو شرٹ کے ساتھ جن کے ذریعے تھی کیا تو ہاشم نے نمبر مارا کرا پتھر آن کیا۔ تیسری گھنٹی پر فارس کا ”ہیلو؟“ کمرے میں گونجا۔ ٹائی بون لگاتی شہری نے چونک کر ہاشم کو دیکھا۔ وہ اسی طرح مسکرا رہا تھا۔

”فارس یار شہری کو تم سے ضروری بات کرنی ہے اس کے فون کی بیٹری ختم تھی۔ اس کی بات سن لو ذرا!“ اعتماد سے موبائل اس کی طرف

بڑھایا۔ شہری کے ہاتھ اس کی ٹائی پن پی جی گئے۔ دم بخود سا کہت۔ فارس ”ہیلو؟“ کہہ رہا تھا۔ اس نے بدقت تھوک لگا۔ ”ہاں فارس“ کیسے ہو؟“ کڑھی آنکھوں سے ہاشم کو دیکھتے جبرائیل مسکرا کر بولی۔ ”اکتوبر کے پہلے ویک اینڈ پر ہماری ہاؤس وارمنگ ہے۔ تم آسکو گے؟“

”نہیں۔ بڑی ہوں۔“ ذرا توقف سے بولا۔ ”اور کچھ؟“

”نہیں۔ تھینک یو۔“ ہیلدی سے بولی۔ ہاشم نے فون بند کر کے میز پر ڈالا۔ پرفیوم اٹھا کر خود کو آئینے میں دیکھتے گردن پر چھڑکا۔ فضا ایک دم معطر ہو گئی۔ ”تمہارے تو الفاظ ہی غائب ہو گئے شہری یقیناً اس لئے کہ تمہارے باپ کا سارا کاروبار میرے اوپر تم نے سنا میرے اوپر



انحصار کرتا ہے۔ رہی۔ حدی کی بات تو اس کو غائب کرنے میں میرا نہیں تھا ہمارا ہاتھ ہو سکتا ہے اور اگر تم نے فارس کو کچھ کہنا ہو تو بہت پہلے کہہ دیتیں۔ کوٹ؟ کوٹ کی طرف اشارہ کیا۔ شہری نے مرے مرے ہاتھوں سے کوٹ کو سامنے کیا۔ ہاشم نے اس میں اپنے بازو ڈالے اور پھر اسے کندھوں پر برابر کرتے اسی طرح ہولٹا گیا۔

”اور جو گن میں نے شیر کو گنٹ کی تھی وہ جی فورٹی فائیو تھی۔ اس کا تمام ہیچ ورک میرے لاکر میں موجود ہے۔ سو اگلی دفعہ مجھے بلیک میل کرنے کے لئے کوئی بہتر طریقہ ڈھونڈنا ہے۔“ کوٹ کے ہٹن بند کرتے ہوئے اس کی طرف گھوما اور مسکرا کر اس کے کندھے پر ایک پرس اتارا۔ بجھے چہرے والی شہری حرکت بھی نہ کر سکی۔ ”بجائے میرا اعتراف دیکھا تو کرنے کے۔“ پرس سے ریکارڈنگ پر رکھا سیل فون نکال کر اس کے سامنے لہرایا اور دروازے تک آیا۔ فیلو نا کو بلایا۔

”اس کو چوبیسے میں پھینک دو۔“ سیل فون اس کو تھماتے درشتی سے بولا۔ پھر مز کر بت بنی شہری کو دیکھا۔

”تم آ رہی ہو یا میں اکیلے جاؤں؟“

”مجھے تمہاری ٹی سیفٹی میں شیئرنا چاہیے۔ تینتیس فیصد۔“ بیشکل گردن اکڑا کر بولی۔ ہاشم مسکرایا۔

”شہری...“ پھر وہ اس کے کان کے قریب کیا۔ ”میں تمہیں اپنی سیفٹی میں ایک پائی بھی نہیں دینے لگا۔“

وہ باہر نکل گیا اور شہری نے غمگینا کر پچھائی تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم پھر بھی اپنے چہرے نہ دیکھیں تو کیا علاج؟

آنکھیں بھی جیں، چراغ بھی ہے، آئینہ بھی ہے

اس صبح حسین اسٹڈی ٹیبل پر اپنی پسندیدہ کتاب درمیان سے کھولے ٹیبل تھی۔ کچھ دن سے وہ اسے باقاعدگی سے پڑھ رہی تھی اور انہی فصلیں پڑھنے کے بعد ڈول پہ گنا ہوں سے لگنے والے زنگ کو بھیننے کے بعد باآخر وہ اس فصل پہ پہنچ گئی تھی جس کا اس سے انتظار تھا۔

”باب 89۔ مرض عشق کی دوا!“

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے پوری توجہ سے وہ دروازہ ڈھونڈا جو قدیم زمانوں میں لے جاتا تھا اور پھر اپنے self-hypnosis میں خود کو غرق کرتے ہوئے چٹ کھول دیے۔

دوسری جانب ایک روشن دوپہر واضح ہوئی۔ چلچلاتی ہوئی دھوپ ایک چراگاہ پہ بکھری تھی۔ ہنزہ... ہرزہ ہنزہ۔ اور اس زمردی گھاس پہ سفید پھولے پھولے سے بھڑک رہا تھا۔ کیا واقعی عشق میں اتنا ہنزہ تھا؟ مگر کوئی بات نہیں۔ یہ حد کی دنیا تھی۔

وہ قدم قدم چلتی آئی اور ایک پتھر پہ بیٹھے شیخ کے دائیں جانب آٹمیٹی۔ جھکے کندھوں کے ساتھ اس نے غصے سے تنہا کہا۔

”میں آگئی ہوں۔ مجھے بتائیے۔ کیا ہے میرا علاج؟“

”اے سفید سرئی لباس میں بیٹھے تھے۔ نگاہیں دور چرتے بھیڑوں پر تھیں۔ ہکا بولے۔“

”وقف الہوی ہی حیث انت فلیس لی۔“

متاخر عنہ ولا متقدم

(تیری محبت نے مجھے وہاں لاکھڑا کیا ہے جہاں تو ہے۔)

اب یہاں سے مجھے نہ کوئی پیچھے بنا سکتا ہے نہ آگے بڑھا سکتا ہے۔)

”درست۔ میں بھی ایسے ہی نقطے پہ کھڑی ہوں۔“ وہ بھی سامنے دیکھنے لگی۔ ”میرادل جل رہا ہے، میں بے چین ہوں، مضطرب ہوں۔ کیا اس قاتل جادو کے اتار کا کوئی منتر ہے؟ میرے دل میں یہ مرض ستر (پرانا، مسلسل چلے آنے والا مرض) اپنی جگہ بنا چکا ہے، اور میں اپنا دل کھو چکی ہوں۔ کیا میں پھر سے اپنے دل کی مالک بن سکتی ہوں؟ وہ گناہ گار ہے، قاتل ہے، پھر بھی میں اس سے نفرت نہیں کر پار رہی۔“

”مرض محبت کو سب سے پہلے یہ بات سمجھ لیا، پھر لڑکی کو کسی شخص کے قبضے سے اپنا دل چھڑانے کے لئے اس کو ”بھولنا“ یا اس سے نفرت کرنا ضروری نہیں۔“

”بھولے بغیر مودا ان کیسے کیا جائے پھر؟“

”اس کا علاج کر کے انسان کو چاہیے کہ اس مرض کو یا تو پیدا نہ ہونے دو، لیکن اگر پیدا ہو چکا ہے تو اس کے دوا طریقے ہیں۔ آج میں تمہیں پہلا طریقہ سمجھاتا ہوں۔“

”اور کیا گارنٹی ہے کہ میں یہ کروں گی تو میرادل مجھے واپس مل جائے گا؟“

”یہ تمہارے اوپر منحصر ہے کہ تم کتنے اچھے سے دوا لیتی ہو۔“

اس کا دل پھر سے شکوک و شبہات کا شکار ہونے لگا۔ سات سو سال پرانے شیخ کو کیا معلوم ہو پاگل انٹرنیٹ، آن لائن کارڈیالوجسٹ، کانسٹنٹسٹ، مرڈررز، اکلز اور ان سارے مسئلوں کا جو اسے درپیش تھے۔ مگر پھر بھی اس نے سننا چاہا۔ شیخ کا پہلا توڑ۔

”غضب بھر۔“

”آ... مطلب؟“ اسے عربی بھول بھال گئی تھی۔

”اپنی نگاہ کو پست رکھو، نگاہ کی حفاظت کرو۔ اس کو نہ دیکھو جس کی وجہ سے دل کھویا ہے۔“ حسین نے حیرت سے ان کو دیکھا جن کی نگاہیں سامنے تھیں۔ بھیڑ چراگاہ میں چر رہے تھے۔ ہوا چل رہی تھی، مگر نہ کا دماغ الجھ گیا۔

”نگاہ پست کرنے سے کیا ہوگا؟“

”دس قدمے ہیں۔ سونگی؟“ شیخ نے مسکرا کر چہرہ اسکی طرف موڑا۔ حد نے اثبات میں سر ہلایا۔

”سہا۔ یہ اللہ کا حکم ہے، اور جو بھی انسان فلاح پاتا ہے، وہ حکم ایسی مان کر ہی فلاح پاتا ہے، اور جو نام کام ہوتا ہے، وہ حکم نہ ماننے کی وجہ سے

نا کام ہوتا ہے۔“

جنین مزید توجہ سے سننے لگی۔

”دوسرا فائدہ۔ اس کی نظر جوڑ ہر آلود تیر تہارے دل تک پہنچا کر تہارا دل ہلاک کرتی ہے“ آنکھ کی حفاظت سے وہ تیر تہارے دل تک نہیں پہنچے گا۔“ وہ انگلیوں پر گنوار ہے تھے۔

”مومن بالآخر کی حفاظت سے دل میں پوری توجہ سے اللہ کے لئے محبت پیدا ہوتی ہے، ورنہ جن لوگوں کی نگاہ آزاد اور آوارہ رفتی ہے ان کا دل منتشر رہتا ہے۔ آزاد نگاہی بندے اور اللہ کے درمیان حائل ہو جاتی ہے۔“

”صحیح!“ وہ بالکل محو ہو کر سن رہی تھی۔

”چہارم۔ آنکھ کی حفاظت سے دل مضبوط اور پرسکون رہتا ہے اور آزاد نگاہی یعنی ہر لحاظ پر یا شخص کو دیکھ لینے سے دل مغموم رہتا ہے۔“

”پنجم۔ نگاہ پست رکھنے سے دل میں ”نور“ پیدا ہوتا ہے۔ کیا تم نے غور نہیں کیا کہ سورۃ نور میں اللہ نے غصص بصر کی آیت کے بعد ہی آیت نور پیش کی؟ کیونکہ دل میں نور نظر کی حفاظت سے داخل ہوتا ہے اور جب دل نورانی ہو جائے تو ہر طرف سے خیر اور برکت اس انسان کی طرف ورڈنی ہے۔ اور جن کے دل اندھیر ہوں ان کو شر اور تکالیف کے بادل گھیرے رکھتے ہیں۔“

چرا گاہ اور اس کے اجلے اجلے کھیز، ہر چیز جنین کے ذہن سے محو ہو چکی تھی اور وہ مکمل کیسوٹی سے سن رہی تھی۔ بوڑھا استاد کہہ رہا تھا۔

”ششم۔ تم اللہ کا اصول جاننا چاہو۔ اس کے لئے جو چھوڑو گئے وہ اس سے بہتر عطا کرے گا۔ تم ”نگاہ“ چھوڑ دو وہ بدلے میں ”نگاہ“ عطا کرے گا۔ وہ تمہیں بصیرت دے گا، فہم و فراست کی نگاہ عطا کرے گا اور تمہاری فراست کبھی خطا نہیں ہوگی۔ مومن اسی نگاہ کی وجہ سے ایک

سوراخ سے دوسری بائیں ڈساجاتا۔“

جنین کے دل کی گرہیں کھل رہی تھیں۔

”ساتویں چیز۔ آزاد نگاہی سے انسان ذلیل ہوتا ہے اپنے نفس کے قدموں میں خود کو رول کر بے توقیر کر دیتا ہے، مگر جو نگاہ کی حفاظت کرتا ہے اللہ اس کو عزت دیتا ہے، لوگوں میں بھی فرشتوں میں بھی۔“ وہ سانس لینے کو کرے۔

”آٹھویں بات۔ نگاہ کے ذریعے شیطان اتنی تیزی سے دل میں جا پہنچتا ہے جتنی تیزی سے کسی خالی جگہ میں خواہشات بھی نہیں پہنچ سکتیں۔ وہ امیدیں دلاتا ہے، گناہوں کی توجیہات پیش کرتا ہے اور انسان گناہ کی آگ میں یوں جلتا ہے جیسے کسی بکری کو تھور میں ڈال کر جھوتا جائے۔ اسی لئے نبوت پرستوں کو قیامت کے دن آگ کے تنوروں میں ڈالا جائے گا۔“

”اوہ۔“ وہ چونکی۔ ”یہ جو جنم کی سزائیں اللہ تعالیٰ نے بتائی ہیں، یہ گناہوں کو symbolize کرتی ہیں، میسا گناہ اسی شکل کی سزا؟“

شیخ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”نویں چیز۔ غصص بصر سے دل کو قرآن پر غور و فکر کرنے کا موقع ملتا ہے۔ ورنہ جن کی نگاہیں آوارہ ہوں ان کے دل اتنے پھینسے اور الجھے ہوتے ہیں کہ یہ فراغت ان کا مقدر نہیں بن سکتی۔“



”آخری یعنی دسویں چیز!“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”انسان کے دل اور آنکھ کے درمیان ایک سوراخ ہے ایک دامتہ ہے۔ جس کام میں آنکھ مشغول اسی میں دل مشغول ہوتا ہے۔ ایک کی اصلاح سے دوسرے کی اصلاح ہوتی ہے ایک کے فساد سے دوسرے کا فساد ہوتا ہے۔ اس لئے اپنی نگاہ کو صاف رکھو اس شخص کو نہ دیکھو جس کی طرف دل ہمکتا ہے، کیونکہ یہ تمہارے لئے حرام ہے۔ اگر حلال ہوتا تو ٹھیک تھا، لیکن حلال نہیں ہے۔ سو جب اپنی نگاہ کی مالک بن جاؤ گی تو دل کو بھی واپس حاصل کر لو گی۔ یہ پہلا طریقہ کرو۔“

حنین نے کتاب بند کی تو قدیم زمانوں کا فسوس، سبز چراگاہ اور ابلے بھیز، سب غائب ہو گئے، آنکھیں موند کر اس نے کتاب پر سر رکھ لیا۔ وہ صبح شام کھڑکی سے ہاشم کی بالکونی دیکھا کرتی تھی، وہ کب آتا ہے، کب جاتا ہے اسے ساری خبر تھی۔ کیونکہ نگاہ وہیں لگی تھی۔ یہ نظر ہوتی ہے جو اونٹ کو بائری اور انسان کو بھرتی تک پہنچاتی ہے۔ کیا نظر بد والی حدیث کا یہ مطلب بھی ہو سکتا تھا؟ وہ کسی اور دنیا میں گم سوچے جا رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میں اپنے باپ کا یوسف تھا اس لیے احسن

سکون سے سونہ رکھا، بھائیوں سے ڈرتا رہا

سعدی یوسف کے زنداں خانے میں خاموشی تھی۔ وہ دیوار کے ساتھ کھڑا قائم سے ایک کبیر نگار ہوا تھا۔ ٹیلی ویژن پہ بڑی ٹرٹ سٹی تھی وہ اب پہلے سے دبلا لگتا تھا۔ میری نے میز پہ کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہاں کوئے نے میں کی اور کبیریں بھی لگی تھیں۔ پورے چار ماہ۔ وہ قید کے دنوں کا یوسف حساب رکھتا تھا۔

”کیا آج ہماری مید ہے میری؟“ میز کی طرف آتے اس نے اداسی سے پوچھا۔

”نہیں، کل ہے۔“

(مجھے یہاں چار ماہ سے ہو گئے ہیں لیکن ابھی تک کوئی میرے لیے نہیں آیا۔ کیا واقعی میرے گھر والے میرے لیے کوشش کر رہے ہوں گے؟)

(سوچتے ہوئے وہ بے دلی سے کھانا شروع کرنے لگا۔ پھر رک کر اسے دیکھا۔

”میری بیٹیو... رات کو کیا ہوا تھا؟ تم پڑھتے پڑھتے اس کاؤچ پر سو گئی تھیں پھر نیند میں ایک دم سے اٹھیں اور بارہ چلی گئیں۔ دیکھو مجھے تمہارے ادھر آنے پہ اعتراض نہیں۔ اگر تو میں تمہیں پسند آگیا ہوں تو میرے جیسے پینڈم بڑے...“

”بکومت... تم میرے بیٹے سے چند سال ہی بڑے ہو گے۔“ فنگلی سے اسے جھڑکا۔ پھر مکان سے کٹہنی سہلائی۔ ”میں سونے جا رہی ہوں“

گارڈ رتن لے جائے گا۔ مایا تو اب ویسے بھی نہیں آتی۔“ اسے پتہ تھا کہ میری کے سوا وہ کسی کو اپنے کمرے میں برداشت نہیں کرتا۔

”مگر تم نے رات کو کوئی برا خواب دیکھا ہے تو بتاؤ، میں تمہیں اس کی تعبیر بتا دوں گا، یا صاحب السن؟“

”خود کو جوزف سمجھنا چھوڑ دو اور کھانا کھاؤ۔“ درشتی سے ٹوکتی وہ سامنے بیٹھ گئی۔ مگر سعدی نے کھانا ڈھک دیا۔

”کون سا خواب ہے جو تمہیں اکثر رات کو نیند سے جگا دیتا ہے؟“

میری کچھ لمبے خاموش رہی، پھر یوٹی وی لوجڈ راز م تھا۔ ”پہلے نہیں... پہلے تو میرے بیٹے کا خیال آتا رہتا تھا۔ اس کا علاج ہاشم کردار ہا ہے۔ مگر جب سے میں نے تمہیں وہ ٹیکس والی بات بتائی ہے، وہ سب یاد آنے لگا ہے۔ جب مسز کاردار نے علاج کی رقم دینے سے انکار کیا تو کیسے فو نامیری ہمدرد بن کر مجھے اس کا سنی تھی کہ ان کا ٹیکس چالوں۔ اس کو ان کے جیولری باکس کا کوڈ بھی معلوم تھا۔“

”اسے کیسے پتا تھا؟“ وہ چونکا۔

”صاف بات ہے مسز کاردار مجھے نوکری سے نکالنا چاہتی تھیں، مگر کانسٹرکٹ کے تحت میرا دور اندیز رہتا تھا ابھی سو فٹو نامے ان کے ایما پی سارا کھیل ترتیب دیا۔ میں نے پوری کر ڈالی اور ڈی پورٹ ہونے کے قریب تھی کہ تمہاری وجہ سے ہاشم مجھے یہاں لے آیا۔“

”مسز کاردار کو کانسٹرکٹ سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”ہاشم بلا وہ ان کو اپنے باپ کی ملازمت کو نہ نکالنے دیتا۔“

”مطلب؟“ وہ الجھا۔

”ان میاں بیوی کے تعلقات کبھی اچھے نہیں رہے۔ اور انگلیز کاردار مجھ سے جوابات پر نظر رکھواتے تھے وہ اسی لئے مجھ سے بدخون رہتی تھیں۔ حالانکہ ان کی پسند کی شادی تھی۔ جوابات نے اپنے ایک بے حد چاہنے والے کو ٹھکرا کر اور انگلیز سے شادی کی اور انگلیز کی پہلی شادی بھی بڑوائی اس سے اور انگلیز کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ جوابات نے اور انگلیز کو دو بیٹے دیے۔ دولت دی۔ مگر اب وہ ایک دوسرے سے بےزار آچکے تھے۔“

”تمہیں یہ سب کیسے پتا ہے؟“

میری مسکرائی۔ ”بے وقوف لڑکے میں اس گھر کی ملازمت رہی ہوں، مالک سمجھتے ہیں جیسے ہماری زبان نہیں ویسے ہمارے کان بھی نہیں ہیں، مگر ہم ہر کھانے پر ہر چائے پر موجود ہوتے ہیں۔ گھر کے سارے راز ہمارے سینوں میں دفن ہوتے ہیں۔“

”واہ، خیر، کیا چیز تمہیں ڈسٹرب کرتی ہے؟“

”وہ رات جب اور انگلیز کاردار کی موت ہوئی۔“ اس نے جھرجھری سی لی۔ ”شاید اندر سے میں خود اتنے برس مسز کاردار کی محبت بھری ایک پکاری منتظر رہی ہوں۔ اس رات زندگی میں پہلی اور آخری دفعہ انہوں نے مجھ سے مسکرا کر بات کی تھی۔ میں اوپر ہاشم کی بالکونی میں پودے دیکھ رہی تھی ساتھ فون پر اپنے بیٹے سے بات کر رہی تھی۔“ وہ یاد کر کے بتا رہی تھی۔ ”وہ نیچے اپنے ہاتھ روم کے دروازے سے جو بچھلے برآمدے میں کھلتا تھا ہا ہر نکل رہی تھیں۔ ان کو سردی میں دیکھ کر مجھے فکر ہوئی میں نے ان کو کچھ گرم اوڑھنے کا مشورہ دیا۔ وہ مسکرائی تھیں۔ پھر مجھے اور انگلیز کے لئے کافی لانے کا کہا۔ سب اچھا تھا۔ مگر کچھ وقت بعد اور انگلیز صاحب کی موت...“ جھرجھری لی۔ ”اس کے بعد سہی وہ کبھی بھی میرے ساتھ اچھی نہیں رہیں۔ ہر وقت ترش اور خفا۔ سہی میں نے گیارہ سال ان لوگوں کی خدمت کی۔ مگر ان



”میں نہیں جانتا۔۔“

”کیا آپ یہ جانتے ہیں کہ وہ اب کس کس کے پاس ہوگی؟ کیونکہ میرے خیال میں یہ فارس غازی کا کام ہو سکتا ہے۔“ ہاشم پر یقین تھا۔  
 ”اوہ جیوں۔“ جیسٹس سکندر لنگی میں سر ہلاتے سامنے صوفے پر بیٹھے۔ ”وہ دماغ سے نہیں ہاتھوں سے سوچتا ہے، اتنی لمبی پلاننگ وہ نہیں کر سکتا۔“

ہاشم اور خاور نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر ہاشم نے گہری سانس لی۔ ”وہ میرا کزن ہے، میں برسوں سے اس کو جانتا ہوں یہ اسی کا کام ہے۔“

”اس لڑکے نے کہا تھا کہ یہ ویڈیو صرف اس کے وکیل کے پاس ہوگی اگر سعدی کو کچھ ہوا تو وکیل اس کو ریلیز کر دے گا۔“ خاور نے چونک کر انہیں دیکھا۔ ہاشم کے بھی ابرو چبھنے۔

”کون ہے اس کا وکیل؟“  
 ”نمبر ایک صف نہیں ہے، کوئی اور ہے۔“

”تو اس نے چار ماہ انتظار کیوں کیا؟“ خاور کو الجھن ہوئی۔ ”اگلے ہی دن ویڈیو کیوں نہ ریلیز کر دی؟“  
 ”وہ (گالی) میرے ہائیگورٹ بیج بننے کا انتظار کر رہا ہوگا۔ میں کوئی عام بیج نہیں ہوں، میرا بھائی سیکرٹری ہے، سیاسی خاندان ہے میرا۔ اور اب اس (گالی) کی وجہ سے مجھے استعفیٰ دینا پڑ رہا ہے۔ مجھے نہیں پتا ہاشم، لیکن لڑکا تمہارے پاس ہے اس سے پوچھو کہ ویڈیو کس نے ریلیز کی ہے اس سے پوچھو روناگرم میں ڈوبا تو یا در کھنا تم سب کو لے ڈوبوں گا۔“ وہ نفسے سے اٹھی اٹھا کر کہہ رہے تھے۔ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر دھیرج کا اشارہ کیا۔

”آرام سے یور آئر۔ بارون عبید اور ہاشم کا روادار جیسے دوستوں کی موجودگی میں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“

گمراہ پس کار میں بیٹھے اس نے خاور سے کہا تھا۔

”سعدی سے اس وکیل کے بارے میں پوچھنا ہوگا۔“

”آپ کو نہیں سر مجھے پوچھنا ہوگا۔“ خاور سختی سے بولا تو ہاشم نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔

”جو بھی پوچھنا منہ زبانی پوچھنا۔ اسے کسی قسم کا ہار چرمت دینا۔“ خاور اس بات سے شدید کوفت کا شکار ہوا مگر خاموش رہا۔ اسے فارس سے زیادہ وکیل پہ بہ تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں جب بھی عالم حیرت میں آئینہ دیکھوں؟

ہزار نیزوں پہ اپنا ہی سر نظر آئے

انکسی پہ دھڑکتے تمبر کی وہ رات قدرے جس آلودگاری تھی۔ نیچے تہہ خانے میں زمر چند کاغذات کھول کھول کر دیکھ رہی تھی اور فارس ادھر ادھر ٹھٹھکتے ہوئے فنون پہ بات کر رہا تھا۔ حسین انگلی سے میز پر یکسر بناری تھی۔

”ذہلی صاحب نے بھی لاطینی ظاہر کی ہے۔ کسی کو نہیں معلوم کہ سعدی کا وکیل کون تھا۔“ فارس نے فنون رکھا تو زمر نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ بلیک پیٹ پر گرے شرٹ پہنے، وہ چھوٹے کٹے بالوں پہ ہاتھ پھیرتے الجھا الجھا لگ رہا تھا۔ ”ہوسکتا ہے فارس سعدی نے جھوٹ بولا ہو اس کا کوئی وکیل نہ ہو۔“

”جس میں اس نے کسی کو بتایا ہو گا۔“ وہ مطمئن نہیں تھا۔

حالانکہ بھائی کو یہ سب ہمیں بتانا چاہیے تھا۔ حسین نے صرف سوچا، مگر شاید اس کا ذمہ دار سعدی نہیں وہ اور زمر تھیں۔

”ویڈیو کی فارنزک جلد آ جائے گی۔ جج مستعفی ہو جائے گا مگر وہ کبھی گرفتار نہیں ہوگا“ ویڈیو چلی اور اوی پی کی موت طبعی قرار دے دی جائے گی۔ کچھ دن بعد میڈیا نیا ایڈیشن پکڑے گا اور اس کو سب بھول جائیں گے۔ ویلکم ٹوپا کستان!“

”اوی پی جگہ سوائے پولیس کے کوئی محل کرایج کی حمایت میں سامنے نہیں آیا۔ دیکھتے ہیں... ان دونوں کی باتوں سے حسین کو بھڑکتے ہوئے لگی تو اوپر چلی آئی۔

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

کل عید تھی۔ اس دفعہ حسین نے نئے کپڑے پہنے تھے۔ امی سعدی کے لئے بھی نئے کپڑے پہنے لائی تھیں۔ یہ نہیں کیوں۔

وہ کچن کی گول میز پر آ بیٹھی۔ لافونج میں ٹی وی چل رہا تھا اور بڑے لبا قریب بیٹھنے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ ندرت اس کے ساتھ آ بیٹھیں۔

”شبنم باجی کے ہاں سے کارڈ آگیا ہے۔ اکتوبر کے پہلے ہفتے میں ان کے بیٹے کی شادی ہے۔ سوچ رہی ہوں ولیمہ بھگتا آؤں ذکیہ خالہ اور سارہ کے ساتھ۔“

”امی آپ کا جانا ضروری ہے کیا؟“ وہ سوچ میں ڈوبی ہوئی۔ بڑے ہانے چونک کر کتاب سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اے لو۔ ضروری کیوں نہیں؟ خاندان کا معاملہ ہے۔ پھر کچھ دینا دلانا بھی پڑتا ہے۔“

”اف امی پوری بات تو سنیں۔“ وہ بھلائی۔ ”آپ کا بھی شائستہ خالہ سے وہی رشتہ ہے مگر جو فارس ماموں کا ہے؟“

”ہاں تو؟“

”تو ماموں سے کہیں تاکہ وہ چلے جائیں۔“ ابا اسے دیکھتے زیر لب مسکرائے۔ مگر ندرت نہیں سمجھی تھیں۔

”اس کو کیوں تنگ کروں حسین؟ وہ بے چارہ پہلے ہی کام میں مصروف رہتا ہے اس کے پاس وقت کہاں ہوتا ہے۔“

”بہی تو میں کہہ رہی ہوں امی۔ ان کے پاس وقت نہیں ہوتا“ کیونکہ وہ پچھلے چار ماہ سے سعدی بھائی کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ امی وہ لوگ اپنی شادی کے بعد ایک دفعہ بھی باہر کھانا کھانے نہیں گئے۔ کبھی ساتھ گھومنے نہیں گئے۔ سعدی بھائی کے ساتھ یہ سب انہوں نے نہیں کیا۔ پھر ہم



کیوں سارا بوجھ ان دونوں پہ ڈال دیں۔ اور ان کو کوئی آپسیس ہی نہ دیں۔“

نذرت چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔ ”مجھے تو خیال ہی نہیں آیا۔“

”مگر مجھے تو آگیا نا۔ اب نہیں۔“ پُر جوش سی راز داری سے کہنے لگی۔ ”آپ کہہ دیں ماموں سے کہ آپ کے گھنٹوں میں در رہے اور آپ نہیں جا سکتیں سو وہ چلے جائیں۔ آگے سے وہ کہیں گے اچھا میں حسین اور سیم کو ساتھ لے جاتا ہوں۔ آپ کہنا کوئی ضرورت نہیں اپنی بیوی کو لے کر جاؤ۔ وہ کچھ نہیں کہیں گے بلکہ صرف زمر پچھو کو دیکھیں گے وہ خود ہی کہہ دیں گی کہ میرا تو کورٹ میں فلاں کام ہے آپ کہنا ہفتہ کی شام کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ پھر دو تین جذباتی ڈائیلاگ بولنا کہ میرا سعدی ہوتا تو وہی چلا جاتا ساتھ آنکھوں میں آنسو بھی لے آتا میسے دوا کی کے سامنے ٹیکنگ کرتی تھیں ویسے ہی بس پھر دونوں مان جائیں گے۔“ چنگی میں مسئلہ حل کر دیا حسین نے۔ نذرت کا بس جوتے پہ ہاتھ جاتے جاتے رہ گیا۔ بڑے ابا مسکرا کر کتاب پڑھنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد کھانے کی میز کے گرد دب بیٹھے تھے اور خاموشی سے کھانا کھایا جا رہا تھا۔ سبھی نذرت نے بات چٹھیری۔

”فارس۔“ شبنم باجی کے بیٹے کا لیمہ ہے اگلے ہفتے تمہارا الگ کارڈ بھیجا ہے۔“

اس نے لقمہ لیتے ہوئے بھٹس ہر بلا دیا۔

”میرے گھنٹوں میں بہت درد ہے آج کل ایسے کروم چلے جاؤ صرف چند گھنٹوں کی سی تو بات ہے۔“ فارس نے رنگ کرائیں دیکھا۔

بڑے ابا مسکرا کر چہرہ جھکائے ہوئے تھے۔

”میں؟“

”میں نہ کہتی مگر جانا ضروری ہے اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا۔“ فارس کی نظریں حسین کی طرف اٹھیں۔ ”حدہ اور سیم کو ساتھ بھیج دیں پھر۔۔۔“

بے خبر سیم کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”ہیں؟ سچی؟ کب جانا ہے؟“ حسین نے زور سے اس کے پاؤں پہ اپنا جوتا مارا اس کی بوتلی بند ہوئی پھر بے

چارگی سے فارس کو دیکھا۔ ”سوری ماموں میرے ایگزامز ہیں۔“

”ان دونوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے انہوں نے تمہیں زمر کے ساتھ بلایا ہے تو تم دونوں میاں بیوی چلے جاؤ نا۔“

زمر نے نوالہ منہ میں رکھتے چونک کر انہیں دیکھا۔ پھر فارس کو۔ اس نے بھی زمر کو دیکھا تھا۔ پھر سنبھل کر بولی۔

”بھابھی میں ضرور جاتی مگر کورٹ میں میری ایک ضروری سماعت ہے اور۔۔۔“

”ارے ہفتے کی رات کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ ویسے بھی اگر میرا سعدی ہوتا تو میں تمہیں کبھی نہ کہتی مگر۔۔۔“

”ٹھیک ہے ہم چلے جائیں گے۔“ فارس نے بنجیدگی سے بات شتم کی۔ زمر بھی چپ ہو گئی۔ بڑے ابا مسلسل زبر زبر مسکراتے ہوئے کھانا

کھا رہے تھے۔ حدہ نے ابا کو ”میں نہ ہوتی تو اس گھر کا کیا بنتا؟“ والی نظروں سے دیکھ کر فخر یہ شانے اچکائے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

قاتل نے کس صفائی سے دھوئی ہے آستین

اس کو خبر بھی نہیں کہ لبو بولتا بھی ہے

عید قربان بہت سی قربانیوں کی داستان اپنے اندر سموئے کائنات پہ اتری تو اس موسم میں خوشی سی کھل گئی۔ سعدی یوسف نے اپنے کمرے کی دیوار پہ آج ایک لکیر کا مزید اضافہ کرتے ہوئے ان کو گنا تو معلوم ہوا اس قید میں اسے چار ماہ اور دو دن بیت چکے تھے۔ دل کے نہاں خانے میں شکوہ پھر سے اٹھا تھا۔ کیا ان چار ماہ میں کسی نے اس کے لئے کچھ نہیں کیا؟ مگر پھر سر جھٹک دیا۔ اور ہاتھ روہم میں آیا۔ کموڈ کے اوپر کی فینک کا ڈھکن کھولا۔ اندر کھنگ فلم (جو سینڈ وچ کے اوپر سے وہ اتار کر سنہال لیتا تھا) میں لپٹی چند چیزیں رکھی تھیں جو اس نے گزرے دنوں میں جن کی تھیں۔ مار ڈالا کائٹ۔ ایک اسمبل کا کائٹ۔ کائٹ کے دانتوں کو اس نے لائٹس سے پگھلا پگھلا کر ایک pick بنانے کی کوشش کی تھی، مگر وہ ابھی پوری طرح سے ندن پائی تھی۔ اس کو یاد تھا کہ لاک کیسے کھولتے ہیں۔ مگر گایا یہ لاکس وہ کھول پائے گا؟ مایوسی اس کے گدگدہ سپے میں پھیلنے لگی۔

پاکستان میں عید کی دوسری شام آٹھ کاردار میں باری کیویک مہک پھیلی تھی۔ طویل ڈانٹنگ ٹیبل پہ ڈنر سچا تھا اور تینوں کاردارز کے ہمراہ ان کے انیسویں والے شے دار موجود تھے۔ یہ ڈنر ہاشم کی طرف سے تھا اور دوسرے بڑی کرسی پہ براہیمان تھا۔ دوسری سربراہی کرسی پہ فارس بیٹھا تھا۔ ہاشم کی سیدہ تھیں۔

ڈنر سر دیکھا جا رہا تھا، موم ہتیاں جل رہی تھیں۔ ملازم ہار ہار تازہ اشیاء مار رہے تھے۔ سیم کا دھیان صرف کھانے پہ تھا۔ ندرت جو اہرات سے مارل بات چیت کر رہی تھیں۔ بڑے لبا بھی مارل تھے۔ نو شیرواں ازلی بے زار سر جھکائے کھانا زہر مار کر رہا تھا۔ فارس اپنی کرسی پہ بیٹھا بے نیاز، مگر استایا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ سب مارل تھے۔ سوائے دو لوگوں کے۔

ندرت کے دائیں بائیں بیٹھیں زمر اور حمین۔

زمر تنے نفوش اور بنیدہ چہرے کے ساتھ ٹٹھی تھی۔ گود میں رکھی دوسری مٹھی ہار بار بھینچ لیتی لیکن حتی الامکان کوشش تھی کہ آنکھوں میں وہ غصہ نہ نظر آئے جو اندراشل رہا تھا۔ ذہن میں وہ سارے ماہ و سال چل رہے تھے جب وہ ہاشم کے ساتھ انٹیمیٹ تھی، کیسے جواب دہات اسے ہسپتال میں دیکھنے آتی تھی، اور وہ کبھی نہ جان سکی کہ یہ لوگ۔۔۔ آف زمر، یہ ابھی مت سوچو۔

حمین بالکل چہرہ جھکائے آہستہ آہستہ کھارہی تھی۔ وہ غصے میں نہیں تھی۔ وہ تکلیف میں تھی۔ ہاشم نے اسے ایک دفعہ بھی مخاطب نہیں کیا تھا اس کا دل جل رہا تھا، لیکن ادا کاری جاری تھی۔ (وہ کتنے سکون سے فون پہ سعدی کے سامنے اس امتحانی مرکز والے وکیل کو کال کر کے کہہ رہا تھا کہ وہ حمین کا کیس کھلوا سکتا ہے؟ حمین اس کے لیے کیا تھی؟ ایک بیوقوف لڑکی؟ کاش وہ اس سے نفرت کر سکے، مگر نفرت بھی نہیں ہو پاتی تھی۔ مگر یہ تو طے تھا کہ وہ اس دیکھے گی نہیں۔ نگاہ کی مالک بنے گی تو دل کی مالک بنے گی۔)

”جسٹس سکندر کے ساتھ بہت برا مذاق کیا گیا ہے، یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے زمر؟“ ہاشم نے جتنے سکون سے مخاطب کیا، زمر نے اتنے ہی اطمینان سے چہرہ اٹھایا۔ فارس بالکل آرام سے کھاتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتا رہا۔

”ظاہر ہے ان کے کسی دشمن کی ہوگی، لیکن نہ یور آزر گرفتار ہوں گے نہ کسی مشکل میں پڑیں گے۔“

”مگر ان کو اپنی کرسی چھوڑنی پڑے گی زمر!“

”تو کیا ہوا؟ وکالت شروع کر دیں گے۔ انکیشن لڑیں گے، بار چلائیں گے۔ ایک قتل ہی کیا ہے؟“ اس نے شانے اچکائے۔

”اُف۔“ جواہرات نے نزاکت سے جمر جھری لی۔ ”کوئی انسان اتنی سفاکی سے کیسے کسی کی جان لے سکتا ہے؟ یہ نہیں اس کورات کو نیند

کیسے آتی ہوگی؟“ بہت ہی حیرت اور فسوس سے تبصرہ کیا۔ زمر نے گود میں رکھی مٹھی مزید زور سے بھینچی لی۔ ایک کاٹ دار نظر صرف

جواہرات پہ ڈالی مگر خاموش رہی۔

”چھپچھپکے سنے کیا ہوگا ان کے ساتھ ایسا؟“ سامنے بیٹھے سیم نے پوچھا تو زمر نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ چوہو جس سالگرہ کے بعد سے بڑا بڑا لگنے لگا تھا۔ قد بھی نکال رہا تھا۔ آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔

”یہ تو جج صاحب کو یہ معلوم ہوگا کہ ان کا دشمن کون ہے۔ مجھ سے پوچھو تو یہ گناہ ہیں جو انسان کا تعاقب کرتے ہیں۔ اب دیکھو،“ زمر

لاپرواہی سے بولی۔ ”ہمارے سعدی کو کسی نے گولیوں سے بھون کر رکھ دیا، ہم نہ سعدی کو ڈھونڈ سکے نہ ان کو گولوں کو، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں

ہے کہ وہ لوگ چین سے رہیں گے۔ کوئی بھی قتل کر کے بچ نہیں سکتا۔ اس جرم کا بگٹ ہی انسان کی جان کو آجاتا ہے۔“

نوشیرواں کا پلٹ میں چلتا کا ٹاسٹ ہو گیا۔ جھکے چہرے پہ ایک دم اکٹا ہٹ اور اذیت نمودار ہوئی۔ ہاشم نے البتہ سر ہلا کر شربت کا

سپ بھرتے کہا۔ ”بالکل۔ ایسا ہی ہے۔ ڈونٹ وری سیم، سعدی جلد مل جائے گا۔“ مسکرا کر زمری سے تسلی دی۔

حنین نے منبٹ سے آنکھیں میچ لیں۔ پھر گہری سانس لے کر دو پارہ سے کھانے لگی۔ وہ نارمل نہیں تھی، وہ نارمل رہی بھی نہیں تھی۔

”زمر کیا آپ نے جسٹس صاحب کی خیریت پتہ کی؟ ہو سکتا ہے ان کو آپ کی کسی مدد کی ضرورت ہو۔“ ہاشم نے اسے پھر مخاطب کیا۔ فارس

نے گلاس لبوں سے لگاتے، ہاشم کی آنکھوں پہ نظریں جمائیں۔

”تمہیں اس جج کی اتنی فکر کیوں ہے ہاشم؟“

ایک دم سے سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ مگر ہاشم کھلے دل سے مسکرایا۔

”تمہاری وجہ سے۔ تمہیں بری کرنے والے جج کی کریڈیٹیشنٹی پہ حرف آئے گا تو اصل پریشانی تو تمہیں ہوگی نا۔“ فارس بس خاموشی سے اس

کو دیکھتا رہا، تبھی نا کیمروہ لئے چلی آئی۔

”میں فیملی فور اتار لوں سر؟“ اس نے ہاشم سے پوچھا تھا مگر زمر نے چونک کر اسے دیکھا، پھر اشارہ کیا۔

”ابھی نہیں، کھانے کے بعد۔“ کیمروہ نا نے تاہمداری سے کیمروہ رکھ دیا۔

”اب ڈیزٹ پوچھ دینی چاہیے۔“ جواہرات نے مسکرا کر ماحول کا تناؤ کم کرنا چاہا۔ ندرت اور ہاسعدی کے ذکر کے بعد خاموشی ہو گئی تھی۔ ملازم برتن بدلنے لگے۔ زمر نے موبائل پر چین کو ایک ٹیکسٹ کیا۔ وہ ذرا چونکی، لیکن پھر معذرت کر کے صداقت کو کوئی کام یا ذکر دوانے کا کہہ کر چلی گئی۔ تین چار منٹ بعد واپس آ کر خاموشی سے بیٹھ بھی گئی۔

کھانا ختم ہوا اور سب لاؤنج میں جانے لگے تو زمر نے فوٹو سے تصاویر اتارنے کا کہہ دیا۔ اس نے تابعداری سے چند تصاویر اتاریں اور بردفہ کی طرح ان کو ایک کاپی دینے کا وعدہ کیا۔

چائے بھی اسی رسمی تناؤ سے بھرے ماحول میں پی گئی۔ نوشیرواں ڈسٹرب سا پہلے ہی اٹھ کر جا چکا تھا۔ ہاشم اور جواہرات آخری پل تک میز بانی بھارت رہے۔ جاتے سے زمر سے ملتے ہوئے جواہرات نے جھکے سے سرگوشی کی۔ ”ہنی، مجھے لگتا ہے تم نے اپنے انتقام کا ارادہ بدل دیا ہے۔“

زمر نے زخمی مسکراہٹ کے ساتھ اس ملکی خوبصورت آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں کچھ بھی نہیں بھولی۔ فی الحال صحیح موقع کے انتظار میں اپنے دشمن کے ساتھ ایک چھت سے تھرہنے کی پریکٹس کر رہی ہوں۔“ جواہرات نے مسکرا کر اس کا شانہ چھکا۔

ندرت اور ابا ابھی ہاشم کا شکر یاد کر رہے تھے جب وہ دونوں پہلے ہی نکل آئیں۔ اب برداشت ختم ہو چکی تھی۔

تاریک بن رہا زار پہ چلتے ہوئے چین دے دے دے گئے تھے بول رہی تھی۔

”یہ کس طرح کے لوگ ہیں؟ ان کو خوراک کو نیند کیسے آ جاتی ہے؟“

زمر سر اٹھا کر تاریک آسمان دیکھنے لگی۔ (پتہ نہیں وہ کدھر ہو گا؟ اس کو امید کا معلوم بھی ہو گا یا نہیں۔)

”پچھو!“ وہ گھوم کر اس کے سامنے آئی۔ ”میں ان کے کمپیوٹرز کو ہیک کرنے کی کوشش کروں؟ کہیں تو کوئی کامیٹ نمبر ملے گا اس جگہ کا

جہاں بھائی کور کھا ہو گا۔“

”جین، ہم ابھی کوئی غلطی افورڈ نہیں کر سکتے۔ خاور پکڑ لے گا اور سارا کھیل خراب ہو جائے گا۔ ابھی ہم خاموشی سے فارس کو اپنا کام کرنے

دیتے ہیں۔ ہاشم کے ساتھ تمام ملوث افراد کا سامنے آنا ضرور ہے۔“

”مگر مجھے بھائی سے بات کرنی ہے۔“

”تم نے ابھی اس سے بات کر لی ہے۔“

وہ چونکی۔ پھر منہ میں دہنی شے کو دیکھا۔ ”مطلب؟“

”یہ برتو ریا یا پارٹی پر ہماری تصویریں کیوں بناتے ہیں؟ پہلے تو اتنا خاص طور پر نہیں پوچھا کرتے تھے۔ یہ تصویریں وہ سعدی کو دکھاتے ہوں

گے۔“

جین یکدم سن رہ گئی۔

”وہ جاہل تو خفیہ طور پر بھی امتزاسکتے ہیں، لیکن وہ اپنے ساتھ اچھے پوز میں تصویریں بنوانے پر زور دیتے ہیں۔ تاکہ بعد کی کوڈنی مارچ دے سکیں کہ دیکھو تمہاری فعلی تم سے بے فکر ہو کر اپنی دنیا میں گم ہے۔“

”اوہ!“ اس کے لب سکڑے، پھر آنکھیں یکدم چمکیں۔ ”یعنی ہمیں ان کے فونز بیک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ان کے ہاتھوں سے انہی کے ذریعے بھائی کو پیغام بھیج سکتے ہیں، چھپو!“

زمر نے نرمی سے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”تم مجھے صرف زمر بھی کہہ سکتی ہو۔“

حمین ایک دم بالکل بھڑکی۔ منظر چند لا ہو گیا۔ وہ ایک چھ سالہ بچی کے روپ میں ڈھل گئی جو شرمیلی آواز میں ندرت سے کہہ رہی تھی۔

”بھائی پچھو کو پچھو نہیں کہتا امی۔ میں بھی زمر کہہ لیا کروں؟“

”جیسا بھائی بڑا ہے اس کی اور بات ہے، مگر تم تمیز سے پچھو کہا کرو۔“ شرمیلی آنکھوں کی جوت ایک دم بجھ گئی... چند لا منظر گم ہو گیا، وہ واپس سبزہ زار پر کھڑی تھی اور زمر اس کے آگے چلتی دور جا رہی تھی۔ اس کے آدھے بندھے ٹھنکریا لے بال ہلکے ہلکے جھول رہے تھے۔

حمین نرم آنکھوں سے مسکرائی۔ ”اوہ کے زمر!“ اور عقب میں ہوئی۔

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

عجیب پیشہ روی کے عجیب تر معیار

جو سک زن ہے وہ آئینہ گر نظر آئے

بارون عید کے اونچے قصر کو گھیرے سبزہ زار پر شام کی غنڈی ہوا سراتی ہوئی گز رہی تھی۔ گھاس ٹم تھی اور اس پر مور ٹبل رہے تھے۔

آبدار بھی سوچ میں گم، نگلے پاؤں چل رہی تھی۔ چہرہ سرخ اسکارف میں لپٹا تھا۔

دفعتاً دور کی۔ آنکھوں کی پتلیوں کو کسوٹا۔ دور سے ایک ملازم ایک **کھوڑا** لے کر آیا تھا۔ سفید براق سانٹھا کھوڑا۔ ساتھ ہاشم کاردار چلا آ رہا تھا۔ بلیک سوٹ، جیل سے پیچھے کوئٹہ ہال، وجہ چہرے کی مسکراہٹ۔ دور سے اس کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ وہ نہیں مسکرائی۔ صرف سوچتی رہ گئی۔

لے بھر میں اس کا ذہن جیسے سال پیچھے چلا گیا تھا۔

وہ اٹھارہ انیس برس کی تھی تب۔ چہرے کے گرجب بھی سرخ اسکارف لپٹا ہوتا تھا۔ اور وہ قدم قدم پانی میں چل رہی تھی۔ مڑ کر اس نے ساحل پر بیٹھے بابا کو دیکھا جو موہاں کے کسی سے بات کر رہے تھے۔ پیرے ان کی ڈنڈیل سیٹ کر رہے تھے۔ دو سوٹ میں ملبوس افراد اور ایک عورت جسے وہ جواہرات کاردار کے نام سے پہچانتی تھی، ٹیبل پر بابا سے مل رہے ہیں۔ وہ نظر انداز کیے جانے کا دکھ لیے چلتی رہی۔ پانی اس کے گھٹنوں پر ابڑ پھینچ گیا۔ وہ چلتی رہی۔ پھر اس نے پیچھے سے آوازیں سنیں۔ مگر وہ نہیں رکی۔ لبوں پر شرارتی مسکراہٹ در آئی۔ ستانے کا



شوق... وہ چلتی رہی۔ پانی کمر تک تھا جب اس کا پاؤں رہا۔ وہ اونٹن سے منہ نہ گری۔ پانی۔ سرمئی پانی۔ اندر سے سب نیلا۔ سیاہ۔ ہر جگہ پانی۔ بمشکل چہرہ ہاں رکھا۔ دھندلا سا نظر آیا کہ گارڈ اس طرف بھاگے آرہے تھے۔ اس نے ایک شخص کو دیکھا۔ بابا کا مہمان۔ وہ کوٹ اتار کر پرے پھینکتا، پانی میں کودا تھا۔ پھر ہر سو پانی تھا... اگلے مناظر فلیشز کی طرح آنی کی آنکھوں میں چمکے تھے... وہ اسے نکال دیا تھا... وہ خود بھی بھگ چکا تھا... مگر جب آنی کی آنکھ کھلی تو اس نے خود پہ بھگے شخص کو دیکھا تو اسے معلوم تھا کہ اس شخص کی پشت پہ سفید شرٹ پہ ایک ننھی سی چمکی تھی۔

اس کے لبوں سے پہلے الفاظ یہی نکلے تھے ”گریم پر!“ (موت کا فرشتہ) وہ گیلے چہرے کے ساتھ ہلکا سا ہنسا۔ ”گریم پر! اتنے قیمتی سوٹ نہیں پہنتے۔“ اس نے بابا اور دوسرے چہرے بھی خود پہ جھکے دیکھے۔ مگر وہ اس ایک شخص کو ”ملک الموت“ نہیں کہہ رہی تھی۔ پھر بھی گزرے ماہ و سال میں وہ جب بھی آتا اس سے جب بھی ملاقات ہوتی وہ اسے گریم پر ہی کہتی تھی۔ یہ نام اس ایک شخص کے ساتھ ننھی ہو چکا تھا۔ کوئی عجیب سا موس کا احساس بھی اس کے ساتھ ننھی ہو گیا تھا۔ اور آج بھی وہ اس کی سالگرہ نہیں بھولا تھا۔ مسکراتے ہوئے قریب آیا۔

”جی برتھ ڈے ریڈ!“ آنی مسکرائی۔ کھڑے کے سفید نرم ہالوں کو چھوا۔ اعلیٰ نسل کا قیمتی کھوڑا۔ ”تھینک یو گریم پر!“ اگلے سوٹ... وہ اس سے ہمیشہ بہت مختلف سے ملتی تھی اس کی کار کا جواب دینا بھول جاتی مسالوں فون نہ کرتی، مگر پھر بھی وہ اسے ”تم“ کہہ کر پکارتی تھی۔

”میں اچھا ہوں۔ پسند آیا۔“ کھوڑے کی طرف اشارہ کیا۔ آنی نے مسکرا کر سر ہلایا۔

”بہت زیادہ۔“ چند لمحے خاموشی میں گئے۔ ہاشم نے اسی احتیاط پسندی سے سر کو ٹم دیا۔ ”میں تمہارے بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“ ”میں بھی آتی ہوں۔“ وہ مزے مزے رکھا۔ ذرا ڈیوٹکا۔ آنی اس طرح کبھی اس کے ساتھ نہیں بیٹھا کرتی تھی۔ اس کے پاس ہاشم سے کرنے کے لئے کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ اگر وہ اس کی برتھ ڈیز یا دیکھتا تھا تو وہ اس کی بیماری میں ضرور حال احوال پوچھنے آتی تھی۔ احسان کا بدلہ احسان۔ اور کچھ نہیں۔ ہاشم کا ردار کے لئے یہ رشتہ ایک ایسا کانچ تھا جس کو وہ اپنے سانس کی دھند سے بھی میلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر آج کچھ مختلف تھا۔

وہ اندر بارون کی اسٹڈی میں آکر بیٹھا تو خاور بارون کو بعدی کے بارے میں آپ ڈیٹ کر رہا تھا۔ ہاشم خاموشی سے سنتا رہا۔ دفعتاً دروازہ کھٹکا۔ خاور خاموش ہو گیا۔ آبدار نرمی سے مسکراتی اندر آئی اور ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ میز کے پیچھے کنٹرول چیز پہ بیٹھے بارون قریب کھڑا خاور اور سامنے بیٹھا ہاشم... سب اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ مصومیت سے مسکرائی۔ ابھی تک ننگے پیر تھی۔ ”مجھے کچھ پوچھنا تھا آپ لوگوں سے۔“ سادگی سے گویا ہوئی۔ ہاشم نے ”شیور پوچھو۔“ کہہ کر وہ صلی فرائی کی۔

”آپ لوگوں نے اسے کہاں رکھا ہے؟“

”کسے؟“ ہارون کو تعجب ہوا۔

”وہ لڑکا جرسنگ ہے۔“ باری باری سب کے چہرے دیکھے۔ خاور صرف چونکا، لیکن ہارون مطمئن نظر آئے اور ہاشم پرسکون۔  
”کون سا لڑکا آبدار؟“ ہاشم ہانگی سے بولا۔

”ہاشم! اس نے آگے ہو کر پرامید نظروں سے اسے دیکھا۔“ مجھے پتہ ہے آپ لوگوں نے اسے کیس رکھا ہوا ہے، آپ کو اس سے اہم معلومات چاہیے ہیں مگر یہ غلط ہے ہاشم... بابا!“

”آپنی تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے بیٹا۔ ہم نے کسی کو کہیں نہیں رکھا ہوا۔“

”اور ہم کیوں کسی کو رکھیں گے ریڈ؟“ وہ تعجب سے مسکرایا۔ جیسے اس کی کم علمی پتا سفت ہوا ہو۔

”بس مجھے آپ لوگوں کی باتوں سے شک ہو رہا تھا۔ پلیز اگر ایسا ہے تو اس کو اس کی فیملی کے پاس بھیج دیں پلیز۔ وہ لوگ کتنا پریشان ہوں گے۔“

ہاشم پورے یقین سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”کیا تم ہمیں ایسا سمجھتی ہو کہ ہم یوں کسی کو اس کی فیملی سے الگ کر کے رکھیں گے؟ آپ کیا اسے سالوں میں بھی تم مجھے نہیں سمجھ سکتی؟ کیا تم اپنے باپ پر بھی شک کر رہی ہو؟“

آپنی کے چہرے سے تذبذب نظر آیا۔ ”آئی ایم سوری میرا یہ مطلب نہیں تھا مگر مجھے لگتا ہے وہ آپ کو لوں کے ہی پاس ہے۔ میں اس کے ماسوں سے بھی ملتی تھی وہ کبیر ہا تھا کہ وہ لڑکا ایسے ہی نہیں کھویا، بلکہ یہ کسی کرمٹل کا کام ہے جس نے اسے گولیاں مار کر اغوا کر لیا ہے، وہ اتنا ڈیسنٹ آدمی جھوٹ تو نہیں بول رہا تھا۔“ ہاشم کے اندر ایک دم غصہ ابا تھا۔

”اور وہ خود کیا ہے؟ وہ قتل کر کے ذیل جانے والا؟ اس کی باتیں سن کر تم ہم پر شک کر رہی ہو؟ آنکھیں کھولو آبدار فارس غازی خود ایک خطرناک مجرم ہے۔“ غصے سے وہ بولا تھا۔

آبدار اداسی سے مسکرائی۔ پھر آگے ہوئی۔ ہاشم کی آنکھوں میں دیکھا۔

”ہاشم کاردار۔ پاکستان میں اس وقت ڈیڑھ ہزار سے زیادہ لوگ مسنگ ہیں میں نے تو کسی کا نام نہیں لیا پھر تمہیں کیسے پتہ کہ میں فارس غازی کے بھانجے کی بات کر رہی ہوں؟“

ہاشم کے منہ پہ کسی نے کھولنا ہوتا لیٹک پھینک دیا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لئے بالکل گنگ ہو گیا۔ وہ شہری کے ہاتھوں مات نہیں کھا سکتا تھا، وہ صرف انہی کے ہاتھوں مات کھاتا تھا جن سے اسے محبت ہوتی تھی۔

آبدار کے تاثرات بدل گئے۔ معصومیت نثار د ہوئی۔ وہ مسکرا کر پیچھے ہٹتی ہوئی گنگ پٹا۔ گنگ بھائی اور باری باری ان تینوں کے چہرے دیکھے۔

”سوچا بت ہو گیا کہ عدی یوسف میرا کام کا گمشدہ سائنسدان آپ لوگوں کے پاس ہی ہے۔ ویسے میں اس کے ماسوں سے نہیں ملی، اصر سے

ان کا ذکر سنا تھا صرف۔“ کندھے کا کربولی۔ ہارون ایک دم غصے سے بولے۔

”جو تہہ دار مسئلہ نہیں ہے اس میں تم نہ بولو، آبی۔“

”اچھا ٹھیک ہے ہارون!“ ہاشم نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر ان کو چپ کروایا۔ پھر آبی کو دیکھا۔ اس کی نظریں بھی بدل چکی تھیں۔ ”مجھے معلوم ہے تم فارس کو کچھ نہیں بتاؤ گی کیونکہ تم اپنے باپ کو ایک قاتل کا دشمن نہیں بنانا چاہو گی۔ اب دھیان سے سنو۔“ تنبیہ کی گئی سے وہ کہہ رہا تھا۔ ”ہاں“ وہ ہمارے پاس ہی ہے۔ لیکن ہم اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔ وہ سائنسدان ہے اس کی جان کو خطرہ ہے چند ماہ کے لئے اس کو منظر عام سے غائب کرنا ضروری تھا۔ اور وہ میرا دوست بھی ہے۔ اب بولو اس میں کیا غلط ہے؟“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا تھا۔

”مجھے غلط سمجھ سے سروکار نہیں ہے۔“

”تو کیا جانتی ہو تم؟“

”میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”ناممکن!“ ہارون نے سختی سے اسے حشر کا تھا۔

”تم اس سے کیوں ملنا چاہتی ہو؟“ ہاشم پوچھ رہا تھا۔

”کیونکہ میں نے اس کے سمور مل ڈنری ویڈیو شل میڈیا پر دیکھی ہے اس میں اس کے ڈاکٹر نے تقریر کے دوران کہا تھا کہ وہ بڑا آپریشن ٹیمپل پہ چند لمحوں کے لئے مر گیا تھا مگر پھر اس کو ری کور کر لیا گیا۔ میں NDE سے گزرنے والے مرلیٹوں کا انٹرویو کرتی ہوں آپ سب کو پتہ ہے۔ مجھے صرف اس کا انٹرویو کرنا ہے۔ آپ کے بقول وہ آپ کا مہمان ہے بقیدی نہیں۔ سو یہ آپ کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔“

”میں تمہیں اس کی جگہ دس اور کیمرز لا دوں گا!“

”ہاشم مجھے اسی کا انٹرویو کرنا ہے۔“

”وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔“

”میں پچو و تھراپسٹ ہوں ہاشم میں اپنے جواب نکال رہی ہوں۔“ خاور نے ذرا چونک کر اسے دیکھا مگر خاموش رہا۔

”ناپک کلوزڈ“ آبدار۔ تم اس سے نہیں مل رہے اور نہ تم کسی کو کچھ بتا کر اس کی اور ہماری جان خطرے میں ڈالو گی سمجھیں؟“ ہاشم نے بھی اس سے اتنی درشتی سے بات نہیں کی تھی۔ آبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ناراضی سے اٹھ گئی۔

ہارون غفا نظر آرہے تھے اور ہاشم شدید ناخوش تھا۔ یہ دن اس کے لئے قیمتی تھا اور یہ آج سعدی کی وجہ سے برباد ہو گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ستارے گرہتا دیتے ہرگز کتنا کٹھن ہوگا

یہاں شہد کے پتے تلخ ایام سے پہلے

اکتوبر کی پہلی دوپہر سعدی یوسف اپنے کمرے کے ہاتھروم میں کھڑا تھا اور آئینے میں کندھے پہ گولی کا نشان دیکھ رہا تھا۔ گول ساسرخ بھورا نشان جواب ساری عمر اس کے ساتھ رہے گا۔ اسی وقت دروازہ زور سے چٹا گیا۔ اس کے ابرو بچپنے، پابری نکلا تو ایک دم کسی نے گریبان سے پکڑ کر دیوار سے لگایا۔ سعدی بمشکل سنبھلا تو دیکھا وہ خاور تھا۔ ہاشم کا پرنسپل سکا پورٹی آفسر۔ سیاہ کوٹ بالوں کا کریو کٹ اور سیاہ مونچھوں والا اونچا لمبا بھرے جسم والا خاور اس کو دیوار سے لگائے، منصلی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔

”تمہارا وکیل کون ہے؟“ سعدی نے اس کے ہاتھ ہٹانے کی کوشش کی مگر خاور ”کومیسٹ“ میں اعلیٰ درجے کی تربیت رکھتا تھا، ذرا سا بھی نہ ہلا۔

”سیدھی طرح بتاؤ، جج وائیو کیس کو دی تھی تم نے؟ کس نے ایک کی وہ؟“

سعدی کے ابرو حیرت سے اٹھیں۔ ”وہ ایک ہوئی ہے؟ کڈ!“

خاور اسے گردن سے دبوچے آگے لایا اور بڑے سے پانی کے برتن میں اس کا چہرہ جھکا دیا۔ سعدی نے خود کو چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔ ”بولو۔ نام بولو وکیل کا۔“

”تم ایکس ملٹری ہو نا، خاور۔ کیا ریک تھا تمہارا؟“

خاور نے اس کا چہرہ پانی میں ڈبو دیا۔ چند لمحوں کا پھر کھینچ کر باہر نکلا۔ اس کا چہرہ بھیگ چکا تھا۔ منہ کھول کر وہ گہرے سانس لے رہا تھا۔ ”کون ہے تمہارا وکیل؟“

”تم ہاشم کے جتنے وفادار بن جاؤ، تم کاردار نہیں بن سکتے۔ تم ہمیشہ ان کے غلام ہو گے۔“ خاور نے زور سے اسے دوبارہ ڈبکی دی۔ ساتھ ہی چلایا۔ ”نام بتاؤ مجھے اس کا۔“ پھر باہر نکلا۔ ”ہا۔“ منہ کھول کر سانس لیتا چہرہ سیدھا کیا۔ آنکھیں بند کیے وہ ہانپ رہا تھا۔

”تم ان کے ساتھ ہوتے ہو لیکن تم ان کی ڈانٹنگ ٹیمیل پی پیٹھ نہیں سکتے۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ نہیں بٹھاتے خاور۔ تم ہمیشہ ان کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے رہتے ہو۔“

”نام بولو وکیل میں تمہیں جان سے مار ڈالوں گا۔“

اس نے چند مزید ڈبکیاں سعدی کو دیں۔ پھر اس کا رخ اپنے سامنے کیا۔ سعدی کا پورا سر اور چہرہ مپٹ پانی پکار رہا تھا۔ شرٹ بھیگ چکی تھی۔ ایسے کیلے چہرے کے ساتھ وہ ہکا سا بنسا۔

”تم نے مجھے ایک تھپڑ تک نہیں مارا۔ ہاشم کا ردار نے تمہارے ہاتھ باندھ رکھے ہیں۔ مار بھی لو تو مجھ سے کچھ نہیں اگوا سکتے۔ میں وکیل کا نام نہیں بتاؤں گا۔“ خاور کا چہرہ سرخ ہوا اس نے جھٹکے سے سعدی کو بیڈ پہ دھکیلا۔ وہ مسلسل ”تم کاردار نہیں بن سکتے۔ وہ تمہیں کبھی اپنے

ساتھ نہیں بٹھاتے۔“ چار ہاتھ۔ خاور کوٹ درست کرتے منہ میں کچھ بڑا تاہر نکل آیا۔ ہاشم کی طرف سے بھجوائی گئی اس کی فیملی کی تصویریں اس نے آتے ساتھ ہی بیڈ پر ڈال دی تھیں اور وہ اب بھی وہیں پڑی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

گھنے سے بیڑوں میں بھی سایہ ہمیں نصیب نہیں  
میرے سورج کی بھی سب کتیں تمہاری ہیں

یہ بول کا وہ غور تھا جہاں چار سال قبل زمر کو گولی ماری گئی تھی۔ صبح کے اس وقت وہ خاموش اور سنان پڑا تھا۔ ہر کے کہنے پر زمر ادھر آگئی تھی اور اب وہ دونوں لفٹ کے پاس کھڑے تھے۔ ہر بولے جا رہا تھا اور زمر سنبھلتی جا رہی تھی۔

”گواہوں کے مطابق فارس غازی اس لفٹ سے آیا تھا، لیکن جب میں نے تحقیق کی، یعنی اپنے قیمتی وقت سے چند گھنٹے نکالے، جن کے پیچھے میں آپ سے روز قیامت مانگوں گا تو دیکھا کہ ایک گواہ کے بیان میں تضاد ہے۔ اس نے ایک دفعہ کہا کہ غازی اس کے ”ساتھ“

لفٹ سے اترتا تھا۔ مگر ایک دفعہ کہا کہ غازی اس کے ”سامنے“ لفٹ سے اترتا۔ اب سامنے دیکھئے۔“ ہر نے جوش سے اشارہ کیا۔ زمر نے بہت مہر سے ادھر دیکھا۔ وہاں ایک اور لفٹ تھی۔ ”یہ پرائیوٹ لفٹ ہے۔ بول کے مالکان کے لئے یا بہت خاص شخصیات کے لئے۔ سو ہمارا فری ٹکلیکری بھی کوئی ایسی آسانی ہے جس کے بول مالکان سے روابط ہیں، وہ یقیناً ادھر سے ہی آیا ہوگا۔ اور...“

زمر نے پرس سے ایک پیکٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ وہ رک کر اس سے دیکھنے لگا۔  
”یہ آپ کی ویڈیو ہے اور فیس بھی۔“

”ارے!“ اس کو تعجب ہوا۔ پیکٹ کھول کر اندر جھانکا۔ پھر مسکرایا۔ ”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی میں نے کچھ مانگا تھوڑی تھا؟“  
”نہیں رکھتی تو واپس کر دیں۔“ فوراً ہاتھ پھیلایا۔ ہر نے جلدی سے پیکٹ اپنے پیچھے کیا۔ منہ مگڑا۔

”کیا آپ کی امی نے آپ کو کسی انکار کا نہیں سکھایا؟“ پھر وہ بارہ لفٹ کی طرف دیکھا۔ ”ویسے کام تو ابھی ختم نہیں ہوا۔ آپ فری ٹکلیکری کے بارے میں مزید نہیں جاننا چاہتیں کیا؟“  
”نہیں۔“

”آپ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں۔“

”جج کیجئے ہر، میں آپ سے بہت کچھ چھپا رہی ہوں۔“ وہ آگے چلنے لگی تھی۔ ہر گہری سانس لے کر اس کے ساتھ ہولیا۔  
”آپ کے خاندان میں کوئی ایک بندہ ہے جو مجھے عزت دے؟“

”ہر!“ وہ تنیدگی سے اس کی طرف گھومی۔ ”کیا ہارون عبید نے آپ کو کوئی ہدایت دی ہے؟ جج صاحب کی مدد کے لئے؟ کیونکہ جس فی وی چینل میں ہارون صاحب کے اکثریتی شیئر ہیں، وہ آج کل جج صاحب کی بہت حمایت کر رہا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہی



تھی۔ احرچپ ہوا۔ پھر شانے اچکائے۔

”کنسلٹنٹ کا انٹ پر پوچھ کے تحت میں اس بات کا جواب نہیں دے سکتا۔“

”اچھا۔ کیا انہوں نے آپ سے کہا ہے کہ کسی اور مشہور شخص کا کوئی اسکینڈل لیک کیا جائے تاکہ یہ اسکینڈل دب جائے؟“

”میں پر پوچھ کے تحت جواب نہیں دے سکتا۔“

”اوہ مجھے یاد آیا، کیا ہارون صاحب نے بتایا وہ میری بھتیجی کی سالگرہ پہ ہمارے گھر آرہے ہیں؟“

”نہیں تو۔“ وہ حیران سا ایک دم بدلا پھر فوراً چپ ہوا۔ زمر مسکرائی۔

”مطلب کہ پہلے تین جواب ہاں میں تھے۔ تھینک یو اہر!“

”میں نے کچھ بھی نہیں بتایا، اچھا!“ وہ تھملا یا تھا۔ (یہ ہونے پورے ایک ہزار، چھ سو تانوںے دے!)

”ویسے ہارون عید کا کاروبار کتنے ممالک میں ہے؟“ وہ چلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”سبز زمر!“ وہ بخیر ہوا۔ ”وہ میرے پاس ہیں، اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں ان کی معلومات آپ کو لیک کر دوں گا تو آپ غلط ہیں۔“

”اور اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ جو سعدی کے ساتھ ہوا وہ آپ کے ساتھ نہیں ہو سکتا تو آپ بھی غلط ہیں۔“

”بھی ملوث تھے، آپ ہمارے ساتھ اس سارے میس میں برابر کھے دار ہیں، اس لیے مجھے شام تک وہ اسٹ چاہیے ہوگی۔“ ہنسنے لگی۔

زمر سے انداز میں وہ بولی تھی۔ احرنا خوش نظر آنے لگا تھا۔

دور راہداری سے گزرتے ویڑنے اوٹ میں کھڑے، موبائل سے ان دونوں کی تصویر لی اور پھر سر جھکائے آگے بڑھتا گیا۔ بیڑھیوں تک

پہنچ کر اس نے وہ تصویر ایک نمبر پہ بھتیجی اور پھر فون ملایا۔ تیسری گھنٹی پہ ”ہیلو“ سنائی دیا۔

”غازی بھائی، آپ نے مجھے کہا تھا کہ کوئی کام کی بات ہو تو بتاؤں۔“ وہ دہلی آواز میں زبے اترتے ہمارا تھا۔

”ہاں بولو۔“ فارس ڈرائیو کر رہا تھا۔

”ایک نوجوان دو تین دفعہ یہاں آیا ہے، آج پھر نظر آیا، ساتھ میں لڑکی بھی ہے۔ اس نے سب کو یہی بتایا ہے کہ وہ جسٹس ڈیپارٹمنٹ سے

ہے اور آپ کے کیس کوری اوپن کرنے کے لئے چھان بین کر رہا ہے۔ کچھ گواہ بھی ہوئے ہیں تھے ان کے انٹرویو بھی کیے ہیں۔ میں

نے سوچا آپ کو بتا دوں۔ ان کی تصویر بھی لے کر بھیج رہا ہوں۔“ اور دوسری طرف فارس کے چہرے پہ تناؤ دہرایا۔ شکر یہ کر کے فون رکھا اور

پھر میسج کھولا۔

تصویر پہ نظر پڑتے ہی اس کے ابرو توجہ سے بچنے۔ کار آہستہ کر کے روکی۔ اچانک سے اسکرین کو زوم ان کر کے وہ تصویر دیکھی۔ بار بار

(یہ دونوں میرا کیس ری اوپن...؟) ایک دم سے ڈھیروں تفکر نے اسے آن گھیرا تھا۔ اس نے کار کا رخ موڑ لیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ جانتا ہوں جانتے ہو مرا حال دل

یہ دیکھتا ہوں دیکھتے ہو کس نگاہ سے

سہ پہر میں امر واپس ہارون عبید کی رہائش گاہ پہ آکر اپنے کیمپن آفس میں مصروف ہو گیا تھا۔ آبدار اپنے کھینک میں تھی۔ کسی کام سے وہ باہر نکلتی تو دیکھا، ملازم ایک شخص کولان میں لا رہا تھا۔ وہ اسماٹ اور دراز قد تھا، بیسوں میں ہاتھ ڈالے چلا آ رہا تھا۔ ملازم نے اسے لان جمیر پیش کی، وہ بیٹھ گیا تو ملازم آبی کی طرف آیا۔

”یہ کون ہے؟“ وہ پوچھے بنا نہ رہ سکی۔

”امر صاحب کے دوست آئے ہیں۔ فارس غازی۔“

آبدار نے ایک دم چونک کر اس طرف دیکھا۔ ”سنو، کچن میں چائے کے لئے بولو۔ اور اگلے آدھے گھنٹے تک امر صاحب کو خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آبدار سے کہتی وہ آگے چلتی گئی۔ وہ کرسی پہ ٹانگ پہ ٹانگ ہمائے، بے نیاز سا بیٹھا بار کھڑی دیکھ رہا تھا۔ وہ قریب آئی تو فارس نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اسٹپ... امر؟“ ابھرا دھچکائے۔

”جی وہ آتے ہی ہوں گے۔“ آبی نے اپنے چہرے پہ اپنی ازنی معصومیت جاری کر لی۔ اور مسکرائی۔ ”آپ کا ہوا تھا ہے؟ جو سنگ ہے؟“ امر نے ذکر کیا تھا۔ سعدی یوسف کی یونیورسٹی میں، میں چند ماہ کے لیے گئی تھی، کچھ مہینے گرام کے تحت۔ وہیں ایک دفعہ دیکھا تھا اسے۔“ فارس خاموشی سے اس لڑکی کی سرئی آنکھیں دیکھتا رہا۔ زمر نے بتایا تھا کہ ٹھیکیدار کے بقول سعدی کا کی جین لینے آنے والی لڑکی کی آنکھیں پلکے رنگ کی تھیں۔ سرئی نیلی۔ (سادہ اس کے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ اس نے ہمیشہ سمجھا تھا کہ وہ گولہ لڑکی سعدی کی عمر کی اس کی کوئی دوست، کوئی کا اس فیلو ہو سکتی ہے۔)

”مجھے اس کے بارے میں بتائیں، کیسے ہوا یہ حادثہ؟“ اس کی خاموشی کے باعث وہ چپ ہوئی، پھر دو بار دہمت کی۔

”سوشل میڈیا پہ دیکھ لیں، ساری تفصیل مل جائے گی۔“ لاپرواہی سے کہہ کر اس نے پھر سے کھڑی دیکھی۔ اور ذرا اکتا کر ادھر ادھر دیکھا۔

ملازم ہڑائی دیکھتا آ رہا تھا۔

”چائے لیجئے۔“ آبدار نے شائستگی سے پیشکش کی۔

”میں اپنی جیب سے چائے پیتا ہوں صرف۔“ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ تبھی امر ادھر آتا دکھائی دیا۔ اسے فارس کا ممتنع مل گیا تھا۔ وہ ذرا حیران تھا۔

”تم ادھر؟“

”مجھے کام تھا، تم کو کھر تھے؟“ صبح سے کال کر رہا تھا۔“ فارس نے بغور اس کے چہرے کو دیکھتے پوچھا۔ امر ذرا رکا۔

”ایک کلائنٹ کے ساتھ تھا۔“ احتیاط سے بولا۔

”تمہارے کلائنٹ تو ہارون عید نہیں ہیں؟“

”وہ کسی دوسری نوعیت کا کلائنٹ ہے۔ لوگ مجھے بہت سے کاموں کے لئے ہائز کرتے ہیں غازی!“ سادگی سے مسکرایا، البتہ ذرا تشویش بھی ہوئی مگر جب فارس نے مختصر سر ہلادیا تو اسے ذرا سکون ہوا۔ پھر خاموش ٹیٹھی آئی کا تعارف کروانے لگا۔

”یہ آبادر عید ہیں ہارون صاحب کی صاحبزادی۔ یہ گریمر پیرز سے obsessed ہیں۔ کلینکل ڈیجھ پر ریسرچ کر رہی ہیں، لیکن پروفیشنل یہ ایک پیچو تھر اپسٹ ہیں۔“ ذرا ہلکی آواز میں اخافہ کیا۔ ”وہ جو لوگوں کی آنکھوں کے سامنے گھڑی لہرا کر ان کو ہینانز کر کے کہتے ہیں کہ اٹلے لنگ جاؤ۔“

”اگر صاحب آپ کی hypnosis کے بارے میں معلومات کافی کمزور ہیں۔“ وہ خشکی سے بولی۔ ”کوئی بھی کسی کو ہینانز کر کے اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کروا سکتا۔ یہ صرف فوکس کرنے کے لئے ٹیری ماڈوں کو چھڑوانے کے لئے یا بھولی یادوں کو واپس لانے کے لئے ہوتا ہے۔ ہم سب میں اس کی بار تنویری کیفیت کا شکار ہوتے ہیں جب کوئی سووی دیکھتے ہوئے، کوئی کتاب پڑھتے ہوئے ہم پر برفوئس سے اس میں کھو جاتے ہیں۔ یہ تنویم کی ایک ہلکی شکل ہے۔ اور میں گھڑی دکھا کر لوگوں کو ہینانز نہیں کرتی۔“ وہ ناراضی سے بولی پلٹ گئی۔

اگر نے سر جھٹکا۔

”جانے دو۔ یہ بھی ہائل فیل ہے تمہارے خاندان کی طرح۔“ آخری چار الفاظ اس دل میں سکے اور متوجہ ہوا۔ ”کیا کام تھا؟“

”بہت دن سے تمہیں الیا س فاطمی کو ڈھونڈنے کے لیے کہا تھا۔“

”پہلے میں سستی کر رہا تھا لیکن اب کچھ کرتا ہوں کیونکہ مجھے یونہی لگنے لگا ہے کہ تم بے گناہ ہو۔“ وہ مسکرا کر بولتا جا رہا تھا۔ اور فارس متضاد کیفیات میں گھرا اس کو فور سے دیکھ رہا تھا۔ آسمان پر سیاہ بادل اکٹھے ہو رہے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم نے مدت سے الٹ رکھا ہے کاسہ اپنا  
دست زردار! ترے در ہم و دینار پہ خاک!

ان سب سے دور، سعدی یوسف اپنے قید خانے میں اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے قرآن کھلا تھا اور وہ ارد گرد سے بے نیاز اس غنڈی میٹھی سی چھایا کے زیر اثر تھا جیسے تپتے صحرائیں بادل کا ٹکڑا ہو جو اس کے ساتھ ساتھ اوپر چل رہا ہو۔

میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی دھڑکے ہوئے شیطاں سے۔ وہ قہر پڑھ کر انمل اس جگہ سے کھول رہا تھا جہاں سے اس نے ایک روز چھوڑی تھی۔ آج کل بے ترتیب زندگی کی طرح صداوت بھی بے ترتیب ہوتی جا رہی تھی۔ ہاشم نے سوائے نئے کپڑوں اور کتابوں کے اس کی کوئی ڈیمانڈ پوری نہیں کی تھی، سعدی کی طرف سے بھی اس کے ہر درہم، ہر دینار پہ خاک! قرآن بھی بے ترتیب کر رکھا تھا، کبھی کہیں سے پڑھتا کبھی کہیں سے۔ بالآخر آج نمل میں ہد ہد والے واقعے کو وہیں سے جوڑا۔

”سلیمان نے کہا۔ اب ہم دیکھیں گے (اے ہد) کہ تم نے سچ کہا یا بھوٹوں میں سے؟ میرے اس خط کو لے جا کر اس کے پاس ڈال دے پھر ان کے پاس سے ہٹ آ پھر دیکھ کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں۔“

”وہ پیارا ہد ہد!“ سعدی نے گہری سانس لی۔ ”اسی لیے شاید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جن چار جانوروں کو قتل کرنے سے منع فرمایا ہے وہ چوٹی، شہد کی مکھی، ہد ہد اور صد ہوں۔“ (صردی لکھنؤ اس کاسر بڑا اور پیٹ سفید اور پیٹ سبز ہوتی ہے یہ چھوٹے پرندوں کا شکار کرتا ہے۔) ”میں سوچتا ہوں اللہ تعالیٰ، کہ پہلے سلیمان علیہ السلام نے اس ہد ہد کی غیر حاضری پہ معقول وجہ نہ پیش کر سکنے کی صورت میں اس کو ذبح کرنے کی دھمکی دے دی اب وہ بے چارہ خبر لے آیا اتنی لمبی تقریر بھی کر دی پھر بھی سلیمان علیہ السلام نے کہا دیکھتے ہیں کہ تم سے ہو بھی یا نہیں۔ کتنے عرصے سے وہ سلیمان کا دفا دار جاسوس رہا ہو گا پھر بھی انہوں نے ایک دم سے اس کا یقین نہیں کر لیا اور اگر کبھی لیا تو جتایا ضرور کہ تمہاری تحقیق ضرور کروں گا۔ میں نے بہت سوچا کہ کیوں؟ شاید اس لئے کہ انسان جتنے اہم عہدے پہ ہوا اتنے اس کے دشمن ہوتے ہیں اتنا اس کو محتاط ہونا چاہیے اور انہیں کان بند کر کے کسی کی بات پہ اعتبار نہیں کر لینا چاہیے۔ اور شاید ایک بادشاہ کی بارعب شخصیت کے بھی منافی تھا کہ ایک دم سے اس ہد ہد کی تعریف کر دیتے جیسا کہ میں نے پہلے کہا۔ ڈسپن ہر ادارے ہر فوج اور ہر گھر کے لئے ضرور ہے۔“

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

پھر اگلی آیت کی طرف متوجہ ہوں۔

”وہ (ملکہ سبا، سلیمان کا خط پانے کے بعد) کہنے لگی، ماہ سر دردارو! میری طرف ایک باوقعت خط ڈالا گیا ہے۔ (خط کا مسودہ یہ تھا) ”یہ ہے سلیمان کی طرف سے اور یہ شروع ہوتا ہے بخشش کرنے والے مہربان اللہ کے نام سے۔ (بس اتنا کہ) تم سرکشی نہ کرو میرے سامنے اور مسلمان بن کر میرے پاس چلی آؤ۔“

سعدی نے چین سے اس آیت کو اتر لائن کیا۔ ”ملکہ بھی کیا ملکہ تھی۔ خط کی مہر سے پہچان لیا کہ یہ کسی عام آدمی کی طرف سے نہیں ہے گنگ سلیمان کی طرف سے ہے۔ سو غور سے اسے روئیں کر دیا، بلکہ اپنے سرداروں کے پاس اسے لے کر گئی اور ان کو پڑھ کر سنایا۔ اس زمانے میں خط بھیجنے والے کا نام پہلے لکھا جاتا تھا۔ مجھے یاد آیا اللہ تعالیٰ، اسی طرح رسول اللہ ﷺ نے بھی بادشاہوں کو خط لکھے تھے کسی کو صفحے بتنا لہا، کسی کو صرف دو الفاظ (اسلام قبول کرلو، سلامت رہو گے) اور سلیمان علیہ السلام نے بھی محض دو فقرے لکھے۔ صرف دو فقرے۔ عجیب بات ہے، آپ ایک اتنی بڑی ملکہ کو دعوت دے دے ہیں تو صرف دو فقرے کیوں لکھے؟ مگر اللہ تعالیٰ یہ دیکھیں۔ ملکہ نے کہا کہ اس کی طرف باعزت خط ڈالا گیا ہے۔ خط پہ شاہی مہر تھی۔ اور وہ کسی قاصد کے ذریعے نہیں ڈالا گیا تھا۔ اسے ایک پرندہ روشن دان سے گرا جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تبلیغ کے لئے الفاظ سے زیادہ طریقہ اہم ہوتا ہے۔ سلیمان علیہ السلام کو معلوم تھا، کس کو کس طرح وینڈل کرنا ہے۔ مگر ہم آج کے مسلمان ہم کیا کرتے ہیں؟“

اس کے چہرے پہ فسوس اترا۔ کمرے میں بھی اداسی کھڑی تھی۔ ”میرے جیسے لوگ جن کے عقائد قرآن اور صحیح حدیث کے مطابق ہوتے

ہیں اور ہم بدعت سے بچنے کی بھرپور کوشش کرتے ہیں اور بدعت کو پہچانتے بھی ہیں ہم جیسے لوگ اپنے ملک میں دن رات ہونے والی بدعتوں کے خلاف کیا کرتے ہیں؟ فیس بک جہادی بن کر لمبے لمبے کنٹ کرتے ہیں۔ یہ حرام و حرام۔ کسی محفل میں بدعت دیکھ لیں تو وہیں شور برپا کیا اور پھر دفریق بنا کر لڑائی شروع۔ کوئی بدعتی ایس ایم ایس بھیجتا تو جواب میں گرما گرم متحج بھیج دیا۔ میں بتاؤں اللہ تعالیٰ کہ میرے ملک کا ایک بڑا طبقہ بدعتی کیوں ہے؟ وہ بدعتی ہے میرے جیسے قرآن و سنت کے پیروکاروں کی وجہ سے۔ ”قطعیہ سے کہتے اسے بھول گیا تھا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے۔

”ان بدعتی مسلمانوں کو اگر کسی چیز کا علم نہ تھا وہ اگر اپنے ماں باپ کے طریقے پہ چل رہے ہیں تو ہمیں تو اس کا علم تھا، ہم نے ان کو کیوں نہیں راہ راست پلانے کی کوشش کی؟ اور اگر کوشش کی تو کیسے؟ ٹوک کر، غصہ کر کے؟ تنہید کر کے؟ خود کو درست ثابت کرنے کی ضد میں بحث کر کے؟ ہم وہ لوگ ہیں جو اندھیرے میں جھٹکتے لوگوں کو چلا چلا کر اندھی کھائیوں سے خبردار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ چلانے سے صرف اتنا ہو گا کہ وہ لوگ ڈر اٹھیں گے، مگر پھر بتنا ان کی آنکھیں دیکھنے کی عادی ہو چکی ہیں اسے کو بہت سمجھ کر چلتے جائیں گے۔ اندھیروں میں چینی چلا یا تھوڑی جاتا ہے؟ اندھیرے میں تو دیے بجائے جاتے ہیں۔ روشنی آگے کی تو تاریکی خود چھپتے جائے گی“ حق آگے گا تو باطل خود بخود چلا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ ہم مسلمان یہ بات کیوں نہیں سمجھتے کہ بحث، ضد اور لڑائی سے کوئی ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ علوم اللہ ہی سے سیکھے میں، صحیح، حسن، تصدیق موضوع، حدیث کا فرق جاننے میں حدیث کی سند راوی کی شرائط یہ سب باطل سمجھنے میں ایک عرصہ لگتا ہے۔ ہم قرآن وحدیث کا علم رکھنے والے خود کو کئی مہینے اور کئی سال لگا کر دینی کورس کرتے ہیں، ڈپلومے یا سند لیتے ہیں، مگر دوسرے سے یہ امید کرتے ہیں کہ جو بات ہمیں خود دینی برس لگا کر سمجھ آئی ہے وہ دوسرا شخص چار لائن کے ایک ایس ایم ایس میں سمجھ جائے؟ چانا آسان ہے۔ لیکن دیے جانا مشکل ہے۔ امر بالمعروف پہلے آتا ہے، نبی عن المنکر کا دوسرا نمبر ہے۔ آہستہ آہستہ نرمی سے پیار سے، تحمل سے لوگوں کو تعلیم دی جائے تو وہ ہم سے اچھے سنت کے پیروکار بن سکتے ہیں، لیکن ہم مسلمان یہ تحمل کہاں سے لائیں؟ اللہ کی جنت بہت بڑی ہے، مگر ہم یہ ماننے کو تیار ہی نہیں کہ ہمارے فرقے کے علاوہ کوئی دوسرا فرقہ بھی جنتی ہو سکتا ہے؟ یہ الفاظ نہیں ہوتے، یہ طریقہ ہوتا ہے تبلیغ کا جو دلوں پر اثر کرتا ہے۔ اسی لیے سلیمان علیہ السلام نے الفاظ کی بجائے طریقے کو سحر انگیز رکھا تھا۔ سوری اللہ تعالیٰ میں بھی کچھ یاد رہی ایو شمل ہو گیا۔“

تاسف سے سر جھٹکتے اس نے قرآن بند کیا۔ پھر دل سے دعا کی، کہ کاش اس کے پاس بھی کوئی بدعت نہ ہوتا جو اس کے گھر والوں کا پیغام چونچ میں دبائے اس کی کھڑکی میں آگرتا، لیکن سعدی کے اس کمرے میں تو کھڑکی تک نہ تھی۔ وہ بھی کس چیز کی امید کر رہا تھا۔ دعا کرتے کرتے اس نے چھوڑ دی۔ اور وہ پکٹ کھولا جو غاور دے کر گیا تھا۔ اندر عید ڈنر کی تصاویر تھیں۔ وہ ان کو چند دن میں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ سعدی کا دل پھر سے ایک دم خراب ہونے لگا۔

سارہ نے کسی کو نہیں بتایا۔ یہ لوگ مجھے مس بھی نہیں کرتے کیا؟ یہ کیسے ہاشم کے ساتھ ایک میز پر بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں؟ اور وہ ان لوگوں



کے لیے یہاں پر بندے کی دعا کر رہا تھا؟ ان سے گلہ کرتے کرتے وہ بھرا۔

یہ جین اور زمر کی سہیلی تھی، دونوں مسکراتے ہوئے کمرے میں دیکھ رہی تھیں۔ یہ تصویر اس نے نفی دفعہ دیکھی تھی لیکن جو آج نظر آیا، وہ پہلے نہیں نظر آیا تھا۔

حد کے ہاتھ میں اس کے سیل کے ساتھ وہی سلور پن تھا۔ اوی پی کا پین کیمرہ۔ (زمر نے یہی اسے لانے بھیجا تھا تا کہ وہ اس کیمرے کے ساتھ تصاویر بنوائیں)۔ سعدی کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ پھر سے حد کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس نے سہیلی کے لئے دو انگلیوں کی وی بنا کر رکھی تھی۔ پہلی دفعہ سعدی کو لگا وہ کوٹری کی ”وی“ ہے۔ وہ پین جین کے پاس ہے۔ وکیل نے نہیں جین نے جی کی ویڈیو لیک کی ہے۔ سارہ نے اس کو کیا نہیں چھوڑا اس نے وہ پین جین کو دے دیا۔ اس کا دل زور زور سے جھڑکنے لگا۔ اس کی گردن کے بال تک کھڑے ہو گئے تھے۔

(کوئی نام نہان سمجھ کر یوں دعا مانگنا چھوڑا کرتا ہے سعدی؟؟)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ دل کہ تیرے لیے بے قرار اب بھی ہے

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

وہ آنکھیں جس کو تیرا انتظار اب بھی ہے

موسم کی بدتر توجہ تہی کی کے باعث انکیسی کا تہہ خانہ اب اتنا گرم اور پر جس نہیں تھا۔ زمر ابھی ابھی تھکی ہاری گھر آئی تھی، اور اب لپٹاپ کے سامنے بیٹھی جین راز داری سے اسے بتا رہی تھی۔

”میں نے ہاشم کی سیکرٹری کے ای میل پہ چند لکس بھیجے تھے، ایک پاس نے کلک کر دیا تو اس سے میں نے اس کا سیل فون اپنے کمپیوٹر پر مر کر لیا ہے، یعنی وہ جو دیکھے گی وہ مجھے بھی نظر آئے گا اور ہاشم کا پچھلے چار ماہ کا سارا شیڈیول بھی میں نے حاصل کر لیا ہے۔ اب بتائیں، آپ نے یہ کیوں مانگا تھا؟“ اور پٹیوی لاؤنچ میں سب بیٹھے تھے ہوائے فارس کے، وہ ابھی تک نہیں لوہا تھا۔

”بہرات کو بکس کر رہے تھے کہ ہاشم نے سعدی کو کس جگہ رکھا ہوگا۔“ وہ دہی آواز میں کہنے لگی۔ گزشتہ رات دیر تک وہ یہی بات کرتی رہی تھیں۔ ”اور ہم نے بروہ شہر سوچا جس میں وہ اسے لے جاسکتے ہیں۔ لیکن سوچو جین، وہ لوگ کتنے امیر کتنے ری سورسز کے مالک ہیں، پرائیوٹ جیٹ، سیکورٹی گارڈز کی نفری، کیا کچھ نہیں ہے ان کے پاس؟ وہ وقت کے فرعون ہیں۔ وہ لوگ سعدی کو اس ملک میں کیوں رکھیں گے؟ جیسے آج کل کراچی میں لوگ افوا کے افریقی ممالک میں لے جائے جا رہے ہیں ویسے ہی ہو سکتا ہے کہ وہ سعدی کو بھی کسی دوسرے ملک میں لے گئے ہوں۔“

”اور ہمیں کیسے پتہ چلے گا کہ وہ کون سا ملک ہے؟“ حد سنتے ہی پریشان ہو گئی۔

زمر میز کے کنارے بیٹھی اور مزید آہستہ آواز میں سرگوشی کی۔

”جج کو بچانے آنے والے بھی۔ عدی کے افواہ کار شمار ہوں گے“ آج مجھے معلوم ہوا ہے کہ ہارون عبید بھی چاہتے ہیں کہ جج کا اسکیڈل دب جائے۔ اور ہارون عبید کا دروازہ کے فیملی فرینڈ ہیں۔“

”نہ صرف فیملی فرینڈ بلکہ وہ ان کے کارٹیل کے رکن بھی ہیں اور ایک آئی پی پی (خود مختار ریکل بنانے والے ادارے کے مالک) بھی۔“ حسین نے اسکرین دکھائی۔ اس پر وہ تمام معلومات کھلی تھیں جو اس نے انٹرنیٹ سے اٹھائی تھیں۔ ان کی ویب سائٹس اور سوشل میڈیا وغیرہ سے۔

”ہائل۔ اور سعدی ظہیر اتر کرول کا سائنسدان۔ آئی پی پی اور ترکرول والوں کا پرانا کلبش ہے۔“

حسین اداسی سے مسکرائی۔ اسے یاد آیا وہ دن جب زمر سعدی کی سالگرہ پر سوئی کی پارٹی کا کارڈ لے کر ان کے گھر چار سال کے وقفے بعد آئی تھی (مجھے اتنا عرصہ پیڑھی نہیں تھا کہ دروازہ کا کارڈ بار کیا ہے، یہ بھی نہیں پتہ تھا کہ کارٹیل کیا ہوتا ہے۔ سب کچھ تپ کتنا مختلف تھا۔) ”غرض کرو ہاشم اور ہارون عبید شریک جرم ہیں تو وہ دونوں بہت آسانی سے کسی بھی ملک۔ عدی کو لے جاسکتے ہیں۔“

”اس کے لیے اصرار ہے؟“ اس نے مسکرا کر موبائل کی اسکرین دیکھ کر کوکھائی۔ اس پر اصرار کی ای میل کھلی تھی۔ اس میں ایک ممالک کی فہرست تھی، جس کے اوپر لکھا تھا۔ ”یہ ملک میں نے آپ کو نہیں دی۔ یہ جو بھی آپ دیکھ رہی ہیں، یہ آپ کا ٹیکسٹ اور تصور ہے، قومی امکان ہے کہ آپ ایک میٹرز فریکسٹیشن بن چکی ہیں جو غیر مرئی چیزیں تصور کرتے رہتے ہیں، اس لیے پڑھنے کے بعد اسے متادیتے گا۔“

”اس سٹ کا ہم کیا کریں گے؟“

”دیکھو، ہاشم کی رجسٹرڈ اکبر سے مذاکرہ کنفریز پوری دنیا میں پھیلی ہیں مگر کہاں کہاں؟ ان ممالک کی فہرست ہمارے پاس نہیں۔ لیکن ہارون عبید کے چودہ ممالک ہمیں معلوم ہیں۔ وہ سعدی کو کسی ایسے ملک میں رکھیں گے جہاں ان دونوں کا آنا جانا ہو۔“

”تو مجھے یہ بتاؤ، کہ ہاشم پچھلے چار ماہ میں کتنے ممالک میں گیا ہے؟“

حسین کی آنکھیں چمکیں۔ آگے ہوئی۔ چند کیزز دائیں۔ ہاشم کا شیڈیول دیکھا۔ ”جیسے ممالک۔“ ذرا مایوسی ہوئی۔ ”جیسے ملک بہت زیادہ ہیں۔“

”ہارون عبید کی فہرست کے چودہ ممالک اور ہاشم کے جیسے ممالک میں کتنے ملک مشترک ہیں؟“

”تین! حسین بھی قدرے پر جوش ہوئی۔ فہرست چھوٹی ہوئی تھی۔

”گڈ۔“ زمر بال جوڑے میں لپیٹنے ہوئی۔ ”وہ سعدی کو انہی تین ملکوں میں سے کہیں لے کر گئے ہوں گے۔ پہلا ملک کون سا ہے؟“

”امریکا!“

”اؤنہوں۔“ زمر نے ہالوں میں اسٹک لگا تے نفی میں سر ہلایا۔ ”امریکہ لے جانا ان کے لئے مشکل نہیں مگر وہ اتنا رسک نہیں افورڈ کر سکتے۔ کوئی ایسا ملک ہونا چاہیے جس میں رسک کم ہو۔ دوسرا ملک؟“

”اٹلیا۔ مگر یہاں....“ اصرہ کی اسٹ سے پڑھا۔ ”یہاں ہارون عبید کا کاروبار واجبی سا ہے۔ اور ہاشم صرف ایک دن کے لیے کسی سیمینار میں گیا تھا۔“

”جس، اٹلیا بھی نہیں۔ بہت خطرناک ہے۔ تیسرا ملک بتاؤ۔“  
حسین ذرا غور سے اسکرین کو دیکھنے لگی۔

”اس تیسرے ملک میں ہاشم پچھلے چار ماہ میں کئی دفعہ گیا ہے، یہاں ہارون عبید کا کاروبار بھی کافی زیادہ ہے۔ بلکہ اس ملک کے دارالحکومت میں سمندر کے ساتھ ان کا ایک ہوٹل بھی واقع ہے۔“

”کہاں؟“ زمر دلچسپی سے آگے ہوئی۔  
”سری لنکا کا کٹر کلبو۔“ حسین نے یونی چتر تصویریں گوگل کر کے اس کے سامنے کیں۔ وہاں سری لنکا پھیلا تھا۔  
”پر غم ہواؤں کا ملک۔ سری لنکا۔“

”بالکل سہری لنکا۔“ زمر نے میز پر ہاتھ مارا۔ ”انسانی اسمگلنگ کے لیے بے حد مشہور ملک۔ نوے فیصد امکان ہے کہ وہ اسے یہیں لے کر گئے ہوں گے۔“

”مجھے تو سو فیصد لگد ہا ہے۔“ حسین ایک دم بے قرار ہو گئی۔ ”زمر، چلیں ماموں کو بتائیں۔“

”حسین!“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”ہم فارس کو ہارون عبید والی بات بتائیں گے سوائے ہاشم کے ہم ہر بات اسے بتائیں گے، تاکہ وہ ہاشم کے ساتھ باقی سب کو بھی ڈھونڈ نکالے۔ مگر ہم کوئی ایسی حرکت نہیں کریں گے جس پہ وہ لوگ گھبرا کر سعدی کو مار دیں۔“  
”مگر ہم سری لنکا کیوں نہیں جاسکتے؟“

”جہمیں یاد ہے بچپن میں چڑھی وہ کہانیاں جن میں ایک ظالم دیو شہزادی کو اغوا کر کے کالے پہاڑوں پہ لے جا کر قید کر دیتا ہے؟ اور ایک شہزادہ اس کو ڈھونڈنے لگتا ہے؟ وہ شہزادہ، حسین، کالے پہاڑ پہ نہیں جاتا، وہ ایک جنگل میں جاتا ہے جہاں ایک طوطا ہے، وہ طوطا جس میں اس دیوی کی جان ہے، سو جب وہ طوطے کی گرہن مروڑے گا تو دیو بھی اس کے قدموں میں آگرے گا، کالے پہاڑ بھی تباہ ہو جائیں گے اور شہزادی خود بخود آزاد ہو جائے گی۔ سو فارس کو اپنا کام کرنے دو، تم ان فائلز کو کھولنے کی کوشش کرو۔ ہاشم کی جان ان ہی میں ہے۔“  
اوپر سے فارس کی آواز آئی تو وہ دونوں خاموش ہو گئیں۔ وہ گھر آگیا تھا اور زمر کا پوچھ رہا تھا۔ چند لمبے بعد وہ نیچے اترتا دکھائی دیا۔  
اس کے بیٹھے کے بعد زمر اس کو ”مجھے اصرہ نے بتایا....“ کہہ کر ہارون عبید کے بارے میں بتانے لگی اور یہ بھی کہ وہ سعدی کو کسی دوسرے ملک لے جاسکتے ہیں۔ سری لنکا ایک مشکوک ملک تھا۔ فارس بغور اسے دیکھتے سنتا رہا۔

”آپ آج احمر سے ملی تھیں؟“ ہمارے اس سوال میں سوال پوچھا۔

”نہیں۔ فون پہ بات ہوئی تھی۔“ اس نے جی کڑا کر کہا اور سلسلہ کام وہیں سے جوڑا۔ وہ چپ رہا مگر جب اٹھنے لگا تو صرف اتنا کہا۔ ”میں ہارون عبید کو چیک کر لوں گا۔ شاید اس کا کوئی تعلق ہو جی۔“

”شاید نہیں بیٹھنا ہے۔ ٹرسٹ می!“ دھڑ دھڑے کر بولی۔ فارس نے چند لمحوں سے اسے دیکھا۔

’ڈونٹ وری امیں آپ پہ ٹرسٹ کرتا ہوں اسی لئے زیادہ سوال جواب نہیں کر رہا۔‘ اور یہ کہہ کر وہ خود بھی ہلکا ہلکا ہو گیا تھا۔

زمر کا ذہن ابھی تک سری لنکا میں الجھا تھا۔ فارس اب کل کے لیے اپنی چیزیں تیار کر رہا تھا۔ کل اسے ایس پی سرد شاہ سے اپنے حساب چکانے تھے۔ اذان کی آواز آئی تو زمر سر جھٹک کر عشاء پڑھنے لگی۔ پھر ان دونوں کو دیکھا جو اپنے اپنے کپیدرز پہ مصروف تھے۔

”کیا تم لوگوں پہ نماز فرض نہیں؟“

”پڑھتا ہوں ابھی۔“ وہ دیکھ کر ہنسنے لگا۔ ”میں تو پڑھتا ہوں کرتا رہا۔“ وہ نے اُن سے گرتے ہوئے چہرہ مکمل ہلکا لیا۔ زمر کو یہ تھا کہ ان دونوں نے نہیں پڑھنی نماز۔ وہ گہری سانس لے کر اوپر چلی گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

یہ حسن اتفاق ہے یا حتمی اجتماع

ہے جس جگہ فرات وہیں کر رہا بھی ہے

اگلی شام جب شہر پہ جلوہ گر ہوئی تو اس میں اکتوبر کی خزاں آلودا داسی تھی۔ سیاہ بادل آسمان پہ جمع ہو رہے تھے اور گویا مینہ برسنے کو بہ تاب تھا۔ ایسے میں جب وہ گھر سے نکلنے لگا تو حسین نے پوچھا تھا۔

”کیا آپ کا جانا ضروری ہے؟“ وہ دونوں داخلی دروازے کے اندر کھڑے تھے۔ فارس نے سنجیدگی سے سر کو نرم دیا۔

”نہیں۔ وہ ہوٹل جہاں سرد شاہ کی خاندانی تقریب ہے، وہاں کی شرنگ میں میرا بندہ ہے، وہی سب سنبھال لے گا، میں صرف اس کی رہ بادی دیکھنے جا رہا ہوں۔ ہر ٹیکل پہ موجود ایک زندہ ڈش کا ڈھکن جب مہمان اٹھائیں گے تو اندر سے ان کاغذات کا ایک ایک پیکٹ نکلے گا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے پیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور جب اس کے سر“ آئی جی صاحب یہ کاغذ دیکھیں گے تو اسے ایس پی اپنی

سب سے بڑی سپورٹ کھودے گا۔ ایک وہی ہے جو کل کر جی کی حمایت کر رہا ہے، اس کی تباہی کے بعد ان لوگوں کو خود سامنے آنا پڑے گا۔“

”آپ کا نام تو نہیں آئے گا؟“ وہ ہنسنے لگا۔

”حسین اگر تم یہ نہ کہتی تو مجھے یہ خیال ہی نہ آتا۔ میں تمہارا کیسے شکر یہ ادا کروں؟“ وہ خفا ہوا۔ ”وہ کے ابرو ناراضی سے ہنپتے۔“

”اچھا نہ بتائیں۔ مجھے پتہ ہے آپ نے اثر ام کسی اور کے سر ڈالنے کا انتظام کر لیا ہوگا۔“ فارس نے محض شانے اچکائے اور باہر نکل گیا۔ وہ نے گہری سانس بھری۔ پھر اوپر آئی۔ زمر کا دروازہ کھٹکنا کر دھکیلا۔

وہ اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی، ہتھیلی پہ چال جمائے سوچ میں گم تھی۔ حد میز کے ساتھ آکھڑی ہوئی تو وہ چوہنگی۔

”آپ ٹھیک ہیں؟ آپ کی رگھت آج کل بہت زرد رہنے لگی ہے۔“

زمر نے گہری سانس لی۔ کندھے اچکائے۔

”ہاں، یونہی بدلے موسم کا اثر ہو گا۔“

”آپ میری طرح ہوتی جا رہی ہیں۔ ست اور بے کار۔“

”چھوڑو۔ مجھے بتاؤ فلش کہاں تک پہنچی۔“

”اس چین والی ویڈیو میں دیکھا تھا، کیسے خاور نے فلش کے ذکر پر گردن تن لی تھی۔ اسی نے وہ فائلز encrypt کی ہیں۔ اور وہ ایک بے

حد ماہر اور قابل آدمی ہے۔ اس کا فیکٹر کیا گیا algorithm توڑنا میرے لئے ناممکن ہے۔“

زمر کے چہرے پہ بے چینی چھیلی۔ ”یعنی اب ہم وہ فائلز نہیں دیکھ سکتے؟“

حسین مسکرائی۔ ”میں نے یہ نہیں کہا۔ بے شک میں اسے نہیں کھول سکتی۔ لیکن ایک شخص ہے جو اسے کھول سکتا ہے۔ عدی بھائی کے پاس

میرے جیسے داماد نہیں تھا، اسی لئے وہ اس شخص کے پاس نہیں گئے۔“

”تو ہمیں یقین ہے کہ وہ یہ کھول سکتا ہے؟“

”بالکل۔ کیونکہ وہ ماہر ہے اور وہ بہترین ہے۔“ اس بات پہ زمر الجھی۔

”مگر وہ کون ہے؟“ حد نے مسکراتے ہوئے چہرہ اس کے قریب کیا۔

”آپ کو ’سعدی بھائی‘ کو سب کچھ سے امید تھی کہ میں اسے کھول لوں گی، مگر نہیں زمر۔ اس فلش... یہ سارے فساد کی جڑ... اس کو وہی شخص

کھولے گا، جس نے اسے قفل کیا ہے۔ کرٹل خاور! میں اس فلش کو خاور سے کھلواؤں گی۔“ اور یہ کہتے ہوئے وہ اپنے مخصوص ماربل نہیں

حتین والے لانداز میں مسکرائی تھی۔ زمر نے بے حد تعجب سے اسے دیکھا تھا۔

باہر ہلکی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جس گل نے کئی بار بلایا لیکن

لے گئی راہ سے زنجیر کی جھنکار مجھے

اکتوبر کی وہ بارش بارون عید کی رہائش گاہ پہ بھی برس رہی تھی۔ ایسے میں جب آبدار نے اسٹڈی روم کا دروازہ کھولا تو بارون عید کے

سامنے کرسی پہ کرٹل خاور براہمان نظر آیا۔

”پاپا آپ نے بلایا؟“ خاور کو نظر انداز کر کے اس نے کرسی کھینچی۔



ہارون قدرے ناخوش نظر آرہے تھے۔ مگر پھر بھی خاور کو اشارہ کیا۔ وہ آبدار کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”میں نے آپ کے والد صاحب سے بات کر لی ہے وہ راضی ہیں۔ آپ ہمارے سائنسدان سے ملنا چاہتی تھیں میں آپ کو اس سے ملوا سکتا ہوں۔“

آبی نے باری باری دونوں کو دیکھا۔ ”اتنی مہربانی کی وجہ؟“ جواب میں خاور سمجھانے لگا۔

”ہمارے ایک دوست کے بارے میں اس لڑکے نے کچھ معلومات کسی وکیل کو دی ہیں۔ وہ شخص ان کا لحاظ استعمال کر رہا ہے۔ ہم اس

لڑکے پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتے اور پیار سے وہ اس وکیل کا نام نہیں بتا رہا۔ میں نے کاردار صاحب سے بات کی تھی کہ کسی عامل تویم

(پروٹسٹ) کے ذریعے نام اگلاو لوں انہوں نے اجازت دے دی ہے۔ پھر مجھے آپ کا خیال آیا۔ آپ نے کچھ عرصہ فرانزک

hypnotist کے طور پر بھی انکھینڈ میں کام کیا ہے۔ آپ سے زیادہ قابل اعتماد عامل تویم میرے پاس کوئی نہیں۔ بدلے میں آپ کو اس کا

تجربہ سننے کا موقع مل جائے گا اور ہمیں ہماری معلومات۔ کیا ہم یہ ڈیل کر سکتے ہیں؟“

آبی نے ایک دفعہ پھر دونوں کو دیکھا۔ یہ پہلی دفعہ نہیں تھا کہ ہارون نے اسے اپنے کسی کاروباری کام کے لیے استعمال کرنا چاہا تھا۔ ”کیا

ہاشم کو معلوم ہے کہ آپ مجھے وہاں لے جانا چاہتے ہیں؟“

”نہیں، لیکن آپ راضی ہو جائیں تو میں ان کو بتا دوں گا۔“

”میں راضی ہوں۔“ اس نے گردن اٹھائی۔ یہ پہلی دفعہ تھا جب وہ ہارون کے کام کے لیے راضی ہوئی تھی۔ ”لیکن آپ ہاشم کو میرے واپس

آنے کے بعد بتائیں گے ورنہ وہ مجھے نہیں جانے دے گا۔“

خاور لمبے بھر کو چپ ہوا۔ ”لیکن ان کو بتائے بغیر۔“

”جیسے تم اس کو بتائے بغیر ادھر آئے ہو اسی طرح تم اس کو بتائے بغیر یہ سارا کام کرو گے۔ وہ میرا قیدی ہے ہاشم کا نہیں!“ ہارون نے سختی سے

کہا۔ آبدار نے اس بات پر بے اختیار ہارون کو دیکھا۔ انہوں نے قیدی کو مہمان سے بدلے کی زحمت بھی نہیں کی۔ لمبے بھر کے حمل کے

بعد شاہ کاوقا دار راضی ہو گیا۔

”شیور۔ مجھے صرف معلومات سے غرض ہے۔“ اور آبدار کو دیکھا۔ ”ہمیں اگلے ہفتے جانا ہوگا۔“

”میں صرف فصیح کے ساتھ جاؤں گی۔“ اس نے اپنے باپ کے پرنسپل سیکریٹری آفیسر کا نام لیا۔ ”میری رہائش اور واکلی کا بندوبست وہی

کرے گا۔“

خاور نے بہت تھل سے کڑوا کھونٹ پی لیا۔ ”شیور۔ لیکن سعدی کے ساتھ جو بھی بات ہوگی وہ آپ صرف مجھے بتائیں گی۔“

”بالکل۔ میں یہ بہت دفعہ کر چکی ہوں۔“ پھر اسی انجیدگی سے ہارون کو دیکھا۔ ”پھر کدھر جانا ہے مجھے بابا؟ کس جگہ رکھا ہے آپ نے اپنے

قیدی کو؟“

اس کی آواز میں طنز اور آنکھوں میں گلہ.... یہی چیز ہارون کو ناخوش کر رہی تھی مگر وہ معلومات زیادہ اہم تھیں۔ سو قتل سے بولے۔  
 ”کولیو“ انہوں نے سری لنکا کے کمرشل دارالحکومت کا نام لیا۔ آبدار سر بلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”بیٹے ہم ابھی تفصیل سے اس بارے میں بات کرتے ہیں، ہم صرف اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔“ انہوں نے قدرے نرمی سے پکارا۔  
 ”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے بابا۔“ اور اسی خشکی سے باہر نکل گئی۔ ہارون گہری سانس لے کر رہ گئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں اس شان سے ہارا تھا

کہ دشمن جیت کے روایا تھا

ہوٹل کی کھڑکیوں پر بھی بارش تیز تر برس رہی تھی۔ سرد شاہ کے بک شدہ ہال میں گہما گہمی تھی۔ قریب کے لئے چیخنے والے مہمان لابی سے گزر کر ہال کی طرف جا رہے تھے۔ سامنے سٹورائنٹ میں بیٹھے فارس غازی کو وہ مہمان صاف نظر آرہے تھے۔ اس نے ہاتھ سے چہرہ تھپا کر اندرونی شرٹ میں موجود ٹیکٹ کو محسوس کیا، جس میں اسے ایس پی سرد شاہ کی اپنی دوسری بیوی جو کہ ایک بدنام زمانہ ٹیکہ کی بیٹی تھی کے ساتھ تصاویر موجود تھیں۔ نکاح نامے کی کاپی تھی۔ اور اس گھر کے کاغذات تھے جو سرد شاہ نے اس لڑکی کے نام سے خریدے تھے۔  
 فارس کو چند ماہ لگے تھے یہ سب حاصل کرنے میں۔ اسے یہ سب کس نے دیا، اس شخص کا قصہ تم بعد میں سنو گے، ابھی اتنا جان لو کہ سرد شاہ کی ماں متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ مگر اس کا ماموں جو آئی جی کے عہدے پر فائز تھا وہ امیر بھی تھا اور پارسو بھی۔ نہ صرف اس نے اپنی بیٹی (شرزا ملک کی بڑی بہن عازہ) سے سرد شاہ کی شادی کی بلکہ اس کا کیرئیر بھی بنوایا۔ اس کو اپنے طبقے میں حیر ہمانے دیے۔ سرد شاہ نے ان سب کو شے میں اچھا رہا تھا۔ وہ شیشہ توڑنے کے لئے کنکر فارس کی جیب میں تھا۔  
 پی کیپ والا سر جھکا کر بیٹھے وہ گزرے سالوں کو سوچ رہا تھا۔ پھر ایک لمحہ بریاد پہ حاوی ہونے لگا۔ ارد گرد موجود ”حال“، تحلیل ہو کر ماضی میں بدلنے لگا۔۔۔

وہ سفید کرتے میں ملبوس اس کال کوٹھڑی میں تھا۔ اس کے ہاتھ دیوار کے ساتھ اونچے بندھے تھے۔ آنکھیں بند کیے، سختی سے دانت پے دانت جھانے وہ یوں کھڑا تھا کہ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ چہرے پر اذیت کے آثار تھے۔ ایک سپاہی کیلے بعد دیگرے اس کی کمر پہ بنتر سار ہا تھا۔ سرد شاہ بھی وہیں کھڑا تھا۔ یو نیفارم کی بجائے سفید ٹی شرٹ پہنہ وہ پسینے میں تر تھا۔ ایک دم لپک کر فارس کی گردن دو بوجی۔  
 ”مجھے تمہارا قبائلی بیان چاہیے۔ غازی!“

”میں نے... قتل... نہیں کیا۔“ وہ بند آنکھوں سے منہ حال سا بولا تھا۔ جواب میں سرد شاہ زور زور سے چیخنے لگا تھا۔۔۔

وہ غرنے پیالی میز پر کھی تو فارس چونکا۔ ماضی تحلیل ہوا۔ دور سٹورائنٹ میں بیٹھا تھا کھڑکیوں پہ یونین بنوز گر رہی تھیں، ماحول نم اور خنڈا ہو گیا تھا۔ ایسے میں اس نے بھاپ اڑاتی کافی کی پیالی یوں سے لگائی۔

لابی میں سے گزرتے لوگ اب بھی دکھائی دے رہے تھے۔ وہ ہل پہ کر کے اٹھا اور سر جھکائے میٹیوں میں ہاتھ ڈالے آگے چلتا گیا۔ ذہن میں ہر وہ گھڑ گزر رہا تھا، وہ جیل کے اذیت ناک ماہ و سال، اور وہ اس رات ہسپتال میں گزرے چند گھنٹے... جب ان کے ہاتھوں سے اس اے ایس پی نے سعدی کو غائب کروا دیا تھا۔ نفرت، غصہ، انتقام، وہ ہر جذبہ میں گھرا آگے بڑھتا گیا۔

متعلقہ ہال کے داخلی حصے سے اندر کی درکارنگ تقریب نظر آرہی تھی۔ کونے میں رک کر فارس نے دور کھڑے آئی جی صاحب کے ساتھ بات کرتے سرمد شاہ کو دیکھا۔ وہ سوٹ میں ملبوس تھا اور مسکرا کر خوش باش سا اپنے سر کے ساتھ گن تھا۔ فارس کی تپتی سرد نظریں اس سے ہوتیں، مرکزی دیوار تک جا رکیں۔

”پتی برتھ ڈے اسرم شاہ“ وہاں لکھا تھا۔

ایک دم فارس کی نظروں میں الجھن ابھری۔ اس نے آگے پیچھے دیکھا۔ غبارے پھول اور اونچی سی ایک ٹیبل۔ مہمانوں میں جا بجا نظر آتے بیچے۔ اور سب سے نمایاں وہ سیاہ نوپس اور لٹی میں کھڑا ایسا ساسات سالہ بچہ۔ جو سرمد شاہ کی بیوی عازنہ کے ساتھ کھڑا تھا۔ (تو وہ خاندانی تقریب سا کمرہ کی تھی؟)

فارس بالکل سن سا ہو کر اس بچے کو دیکھ گیا۔ بچہ بہت پیدار تھا۔ اس کے ہونٹ گلابی اور آنکھیں کاچ جیسی تھیں۔ شرما کر، مسکرا کر وہ اپنے جیسے عمر بچوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ کسی ننھے شہزادے کی طرح۔ اس کی کاچی آنکھوں کی معصومیت ایک دم ہر شے، ہر جذبہ پہ حاوی ہونے لگی۔

فارس کے تاثرات بدل چکے تھے۔ سرمدین غائب ہوا۔ آنکھوں میں تکلیفی ابھری۔ پھر ایک دم وہ مڑا۔ بونٹس کی پکن کی پشت پہ جب وہ پہنچا تو ایک کیغیر اس کا منتظر تھا۔

”لائیں پکٹ دیں میں اریج کر دوں گا۔“ ادھر ادھر دیکھتے راز داری سے بولا۔

”نہیں۔ ابھی نہیں۔“ وہ بے سکون لگ رہا تھا۔

کیغیر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ نے ایک مہینہ مجھے تنہا وہی اس کام کے لئے اور اب؟“

”میں نے کہا نا ابھی نہیں۔ تم جاؤ کام کرو۔“ اور واپس پلٹ گیا۔

جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا بارش مسلسل برس رہی تھی۔ حسین اور زمرا لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھی تھیں۔ وہ لاک بند کر کے آگے آیا تو پانی میں بھیگا ہوا لگتا تھا۔ جانے کتنی دیر سڑک کنارے بارش میں چلتا رہا تھا۔

حسین اسے دیکھ کر بے قراری سے اٹھی۔ ”کیا بنا اس آدمی کا جس نے میرے بھائی کو ہماری نظروں کے سامنے ہسپتال سے غائب کروا دیا

تھا؟“

فارس نے بس ایک خاموش نظر اس پہ ڈالی اور میز صیال چڑھنے لگا۔ حسین نے نا سمجھی سے زمر کو دیکھا۔ وہ خود بھی چوکی تھی۔ پھر فوراً پیچھے گئی۔

وہ کمرے میں کھڑا گھڑی اتار رہا تھا۔ زمر سامنے آئی۔

”کیا بنا؟“

”میں نے....“ وہ چپ ہوا۔ گھڑی اتار کر میز پر رکھی۔ پھر پکٹ نکال کر ساتھ رکھا۔ ”میں نے نہیں کیا۔“

”کیا مطلب نہیں کیا؟“ وہ حیران سی رہ گئی۔

”وہ اس کے بچے کی سالگرہ تھی۔ اس کا بیٹا وہاں موجود تھا۔“ وہ اب صوفے پر بیٹھا سر جھکائے جو گزر کے تھے کھول رہا تھا۔

”جو؟“

”تو یہ کہ وہ ایک سات سال کا بچہ تھا۔“ اس نے جو گزرا تارے۔

”تہہ میں اس پر رحم آگیا؟“ زمر کو آگ لگ گئی تھی۔ ”کیا تم وہ سب بھول گئے جو اس نے ہمارے خاندان کے ساتھ کیا؟“

”نہرہ بی بی... میرا دماغ اس وقت خراب مت کریں۔ میں اس بچے کے سامنے اس کے باپ کا کردار نہیں کھول سکتا تھا۔“ وہ ایک دم غصے سے اس کے سامنے آیا۔ ”تقریب میں سارے لوگ اس کے باپ پر پل پڑتے تو ہاں ایسی ایسی باتیں کی جاتیں جن کو وہ بچہ کبھی نہ بھولتا۔

اس کا باپ اس کی ماں سے بے وفائی کر رہا ہے اس سے جھوٹ بولتا رہا ہے۔“ وہ کبھی نہ بھولتا۔ وہ ساری زندگی کسی محبت کسی رشتے کا استبداد نہ کرتا۔ ہر انسان کا باپ اس کے لئے آمیزیل ہوتا ہے، آمیزیل لڑنے سے اس کی شخصیت بھی ٹوٹ جاتی ہے۔“

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ کھڑکی پر بارش تڑتڑ برسی رہی تھی۔ زمر نے فحسوس سے اسے دیکھا۔

”تمہاری سوتیلی ماں نے بھی ایسا ہی کیا تھا نا؟“ کوئی برف کا اولہ سازور سے کھڑکی پر گرا تھا۔

”مجھے درمیان میں مت لائیں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ آنکھیں سرخ ہوئیں۔

”تم خود اپنے آپ کو درمیان میں لائے ہو۔ جو سردشاہ نے کیا وہ اس کے ذمے ہے۔ اس کے بچے کو کبھی نہ کبھی پتہ چل جائے گا۔ یا تم

اسے معاف کر رہے ہو؟“

”میں کسی کو معاف نہیں کر رہا۔ صرف اتنا کہہ رہا ہوں کہ یہ چیز کسی اور طریقے سے کسی اور وقت کی جا سکتی ہے۔ بعد میں وہ اپنے بچے کو کیسے

ذلیل کرے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے، لیکن آج کی اہانت کی وجہ میں نہیں جتنا چاہتا۔ میرا انتقام میری بیماری نہیں ہے، نہ اس نے مجھ سے میری

انسانیت چھینی ہے۔“ وہ مڑا اور تنگ کپڑوں کے لیے الماری کھول لی۔

زمر گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ ”تم غلطی کر رہے ہو اور تم اس کے لئے بہت پیچھا ستاؤ گے۔“

وہ نظرا انداز کر کے کپڑے نکالنے لگا۔ بارش کی تڑتڑاہٹ مزید تیز ہو گئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

قافلہ مرانٹوں مٹانے پہ ہے لبند

میں بھی سینا کی ٹوک پر سر چھوڑ جاؤں گا

موسم اگلے چند دن ویسا ہی ٹھنڈا رہا مگر پھر آہستہ آہستہ بارش کا اثر ختم ہو گیا، جس اور گرمی واپس آگئی۔ البتہ آزاد کشمیر کی طرف جاتی اس پہاڑی، بل کھاتی سڑک پہ اب بھی ٹھنڈی چھایا ہی تھی۔ ایک لٹل شجرتی کارو ہاں دوڑ رہی تھی۔ نوشیرواں کاردار اسٹیم ریک وینیل کے پیچھے موجود تھا۔ آنکھوں پر براؤن ڈیگلاز لگے تھے، کھائی میں قیمتی گھڑی۔ منہ میں جیوگیم چپا تا وہ ڈرائیو کر رہا تھا۔ ڈیش بورڈ پہ ڈالے فون کی اسکرین ڈھچکا چکی۔ اس نے اسے اٹھایا۔ اس کا پیغام تھا۔ سب دوست کشمیر پہنچ چکے تھے اسی کا انتظار ہو رہا تھا۔ ”میں دوپہر تک پہنچ جاؤں گا“ لکھ کر پیغام بھیجا اور پھر سے ڈرائیو کرنے لگا۔

یکدم اس نے کار کو بریک لگائی۔ مارچر چرائے۔ خون کی بوندیں وینڈ اسکرین تک اڑ کر آئیں۔ لمبے بحر کو وہ دم بخود رہ گیا تھا۔ لیکن پھر تیزی سے باہر نکلا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ مرنے والا کوئی کتا تھا اور اس نے اسے بچانے کی کوشش بھی کی تھی، مگر....

اب ہر آکر وہ رکا۔ اگلے بازوؤں تلے آیا۔ وہ کتا نہیں تھا۔

وہ گتے کا بچہ تھا۔ ایک معصوم شہری لیبر اڈار۔

وہ کھلا گیا تھا۔ خون جا بہا بکھر تھا۔ نوشیرواں بچوں کے بل اس کے قریب پہنچا۔ پریشانی سے اس کو دیکھا۔ پلے کی گردن میں کار تھا۔ ”آریو“ اور مالک کا نام ”ایڈریس“... دوسرا لفظ خون میں ڈوبنے کی وجہ سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ کسی فائر سیرج کا کتا تھا۔ شاید ہسپانوی۔ نوشیرواں کو سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ پھر اس نے آواز سنی۔ اوپر پہاڑ پہ درختوں سے کوئی عورت پکار رہی تھی۔ ”آریو... آریو“

نوشیرواں نے بجلی کی تیزی سے اپنی ذیہ اسٹریجٹ اتاری، کتے کو اس میں لپیٹا اور بھاگتا ہوا کار کے اندر بیٹھا۔ جیکٹ کی گھنٹی فرنٹ سیٹ پہ ڈالی اور تیزی سے کار آگے بڑھائی۔ چند کوس آگے جا کر رفتار آہستہ کی۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ خون سے بھرے تھے۔

شیر کو ایک دم ٹھنڈے پسینے آنے لگے۔ اس نے کار روکی۔ اور جیکٹ کی گھنٹی لے کر باہر نکلا۔ سڑک کے دہانے پہ کھڑے اس نے سوچا کہ کتے کی لاش جیسے کھائی میں پھینک دے، مگر وہ اسے نہیں پھینک سکا۔ ٹھنڈی ہوا کے باوجود اس کا جسم پسینے سے تر تھا۔

وہ سڑک کنارے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور خون آلود ہاتھوں سے مٹی کھودنے لگا۔ نرم مٹی بھی نہیں کھودی جاری تھی۔ سانس چڑھنے لگا تھا۔ بے شکل بدقت وہ ایک چھوٹا سا گڑھا کھود پایا۔ پھر جیکٹ کھولی تو اندر ٹھنڈا معصوم پلا خون میں ڈوبا مرنے لگا تھا۔

نوشیرواں کے دل کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس نے چہرہ اٹھا کر اپنے چار سو دیکھا۔

ویران پہاڑ، اونچے درخت۔ کھائی۔ کھلا آسمان۔

وہ لاش کو جیس چھوڑ کر کار میں آ بیٹھا۔ خون آلود ہاتھ، خون آلود فرنٹ سیٹ۔ کپکپاتے ہاتھوں سے دوبارہ کار اسٹارٹ کی۔ اسے گھر جانا تھا۔ (کوئی جانور کو بھی ایسے نہیں مارتا، شیر! وہ تو پھر انسان کا بچہ تھا۔)

شیر رونے سر جھٹکا اور ایکسکلیٹر پہ زور بڑھا دیا۔ وہ ہر جگہ تھا، وہ ہر منظر میں تھا اس سے فرار ناممکن تھا۔ اور اب گٹ کا یہ مرض بڑھتا جا رہا تھا۔



چند گھنٹوں بعد قصر کاردار میں جھانکتو نوشیرواں کارگر کے اندرونی کیراج میں لے آیا تھا اور اب گارڈ کو ہدایات دے رہا تھا۔ ”اس کو اچھی طرح صاف کرواؤ۔ ایک دھبہ بھی نہ باقی رہے۔“

لاؤنج میں جواہرات تیار تیشی تھی۔ بالوں کا جوڑا بنائے گردن میں دکتے ہیرے۔ ہاتھ فلوٹا کے سامنے بچھا رکھا تھا جس پہ وہ کیوکس لگا رہی تھی۔ شیر کو اس طرح آتے دیکھ کر حیرت ہوئی۔

”تم تو دوستوں کے ساتھ گئے تھے؟ اور یہ کپڑوں کو کیا ہوا ہے؟“ وہ جواب دیے بنا اوپر چلا گیا۔ جواہرات نے چوتھوں کے اشارے سے فلوٹا کھڑو کا ہاتھ نکالا اور اس کے پیچھے اوپر گئی۔

شیر و اپنے کمرے کے ڈریسنگ روم میں الماریوں کے پٹ کھولے کھڑا تھا۔ چہرے پہ عجیب بے زاری اور بے چینی تھی۔

”تمہارے کپڑوں پہ خون کیوں لگا ہے؟ کیا کسی سے لڑ کر آئے ہو؟“ وہ فکر مندی سے اس کے سامنے آئی۔

”فکر نہ کریں کسی انسان کو قتل نہیں کیا۔“

”مجھے سچ بتاؤ، شیر و کس سے جھگڑا کیا ہے؟“ اس نے اسے کہنی سے تھام کر اپنے سامنے کیا۔ نوشیرواں بالکل غصہ کر رہا ہے دیکھنے لگا۔

”آپ کو لگتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“

”تمہاری حالت وہ بتا رہی ہے جو تمہارے الفاظ نہیں کہہ رہے۔“ اب اس کے دھچکی سے بولی۔ شیر و نے افسوس سے اسے دیکھا۔

”کتے کا بچہ تھا وہ مچی کتے کا بچہ۔“ وہ ایک دم بلند آواز میں بولا۔ ”میں نے غلطی سے اسے مار دیا، مگر میں اس کا خون آلودہ جو نہیں دیکھ سکا۔ میں اس کو دفن بھی نہیں سکا۔ مجھے ہر جگہ اس کا خون نظر آ رہا تھا۔ اس کی مالکن اس کو پکار رہی تھی۔ آریو آریو۔ وہ آوازیں مجھے پاگل کر رہی ہیں۔“ وہ وحشت سے چلایا تھا۔

”اوکے اوکے!“ جواہرات نے نرمی سے اس کو شانوں سے تھاما۔ ”ریلیکس کوئی بات نہیں یہ صرف ایک حادثہ تھا۔ تم ان چیزوں سے بہت اوپر بہت مضبوط ہو۔ تم ایک کاردار ہو اور...“

”اور میں ایک بڑے خاندان کا بڑا آدمی ہوں، عظمت میرا مقدر ہے، یہی نا؟ یہی بتاتی آئی ہیں نا آپ مجھے ساری عمر؟“ نصیے سے کہنی چھڑائی۔ ”بس کر دیں، نہیں سنتی مجھے یہ باتیں اس وقت۔ کیونکہ میں... اب مجھے ان پہ یقین نہیں آتا۔“ ”بہنم سے صد سے اسے دیکھتا کپڑے لئے ہاتھ روم میں چلا گیا اور دروازہ جواہرات کے منہ پہ بند کر دیا۔

وہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔ (خیر وہ داخل ہو جائے گا۔) اور واپس نیچے چلی آئی۔ اس کی ابھی تیاری رہتی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

میں ریگ زار تھا، مجھ میں بسے تھے سناٹے

اسی لیے تو میں شہنائیوں سے ڈرتا رہا

ان سے دور چلے آؤ تو شام کے اس پہر، ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل کے ٹیکوئٹ ہال میں ویسے کا فنکشن منعقد تھا۔ روشنیاں جھگڑا رہی تھیں۔ دلہا دلہن پھولوں سے سجے پٹیچے میسرے کر تصویریں بنوا رہے تھے۔ نیچے ایک میز کے گرد مزہ میزبان غیر دلچسپی سے سٹیج کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے زرد لمبی قمیض پہن رکھی تھی، ہال جوڑے میں تھے اور کانوں میں آؤیزے تھے، موقع کی مناسبت سے ہنسی پھٹکی تیار وہ اچھی لگ رہی تھی۔ فارس ساتھ ہی بیٹھا تھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، مسلسل سیل پہ مبن دبا رہا تھا۔ ایک دوسرے سے کئے کئے اور بے نیاز۔

تنبھی سارہ ادھر آتی دکھائی دی۔ وہ سادگی سے تیار ہوئی تھی۔ ایک بیٹی اہل ساتھ تھی، دوسری کونہ جانے کس وجہ سے ساتھ نہیں لائی تھی۔ ان کو دیکھ کر پھیکا سا مسکرائی۔ زمر بھی مسکرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس نے نہیں دیکھا تھا سر جھکا کے سیل پہ لگا تھا، مگر اہل نے جیسے ہی اسے دیکھا ایک دم ماں کی انگلی چڑا کر آگے لپکی اور اس کے گلے سے لگ گئی۔ وہ چونکا، مگر۔۔۔ نگاہ ہنپی پر پڑی تو نرمی سے اس کے گرد بازو جمائے کیے، اور اسے خود سے لگائے رکھا۔ سارہ جو زمر سے کسی کلمات کہہ رہی تھی ایک دم رک کر دیکھنے لگی۔ آنکھیں گاڑی ہوئیں۔

وہ تو بس ایک دفعہ ملنے آیا تھا رہائی کے بعد اور سارہ نے اسے رکھائی سے خود سے دور رہنے کا کہا تھا پھر وہ صرف دو دفعہ آئی ان کے گھر (انگلی میں) مگر صرف تب جب وہ گھر پہ نہیں تھا کہ فارس ٹائزی کا مطلب تھا "مضیت"۔ اور اہل تو اس سے پہلے نہیں کہتے تھے، بعد اہل رہی تھی پھر بھی اسے دہرایا تھا؟ اہل اب فارس سے لگ ہوئی تو وہ اسے دونوں کہنیوں سے تھامے مسکرا کر اپنے سامنے کھڑا کیے پوچھ رہا تھا۔ "تم کیسی ہو اہل؟"

"میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟ میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔" اس نے اپنے ننھے ہاتھ کو فارس کے گلے اور تھوڑی پھیرا، ننھے فارس نے دونوں ہاتھوں میں تھام کر چوما۔

لمبے بھر کے لئے ان کے ارد گرد شادی کا فنکشن غائب ہو گیا۔ وہ چار ساڑھے چار سال قبل چلے گئے، جہاں قبرستان سے لوگ لوٹ رہے تھے اور ایک ہزارہ کی قبر پہ وہ کھڑا بنوڑی ڈال رہا تھا۔ اس کا چہرہ وہ دیر ان تھا اور آنکھوں میں گاڑی سا پانی تھا۔ قبر مکمل طور پہ ڈھک چکی تھی۔ ساتھ ساتھ سالہ اہل خاموش اور اداس بیٹھی تھی۔ لوگ دور جا رہے تھے۔ نور گھر تھی وہ الگ مزاج کی تھی اس کو سارہ نے نہیں آنے دیا، مگر اہل کو وہ زبردستی اس کے باپ کے جنازے پہ لے آیا تھا۔

قبرستان تقریباً سنسان ہو چلا تھا۔ سورج اوپر تپ رہا تھا۔ وہ بھی ٹکان زدہ سا مٹی پہ آ بیٹھا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے آنکھیں مسلیں۔

"آپ دور رہے ہیں؟ چاچو؟" اہل نے اس کے چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔ فارس نے نفی میں چہرہ بلایا، زکام زدہ سی سانس اندر کو کھینچی، آنکھوں میں گاڑی پانی تھا مگر اس نے ان کو گڑیا، پھر اہل کو دیکھا۔

"اپنے باپ کی قبر مت بھولنا کبھی اہل۔ اس کو اس لئے مارا گیا کیونکہ وہ ایک سچا آدمی تھا ایک ایسا آدمی جو ظلم کے خلاف اٹھ سکتا ہو۔ وہ بہادر تھا۔ میں بھی اسی کا بھائی ہوں۔ اللہ کی قسم میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑوں گا۔ وہ مجھے ہیں، ہم غریب ہیں، کمزور ہیں تو ان کا ہاتھ نہیں روک سکتے؟ تم مجھ سے وعدہ کرو کہ کبھی یہ نہیں سمجھو گی کہ تمہارے باپ نے خودکشی کی تھی اور میرا وعدہ ہے میں اس کے ایک ایک قاتل کا سر

تمہارے ہاتھ میں لاکروں گا۔“ اسے پتہ تھا امل کو اس کی باتیں نہیں سمجھ آئیں گی، مگر وہ جواب میں کچھ کہہ رہی تھی۔۔۔  
قبرستان تحلیل ہو گیا اور وہ روشنیوں سے مزین اس ہال میں موجود تھے۔ فارس بیٹھا ہوا تھا اور اس نے امل کے ہاتھ تھام رکھے تھے۔  
”آپ اتنے بڑی کیوں ہوتے ہیں؟ جب بھی ماما سے کہوں آپ سے ملتا ہے، وہ کہتی ہیں، چاچو بڑی ہیں۔“ وہ اس کے کان کے قریب  
شکوہ کر رہی تھی۔

فارس نے نرمی نظر اٹھا کر سارہ کو دیکھا۔ جیسے کہہ رہا ہو یہ میرا خون ہے، تم خون میں لکیر نہیں سمجھ سکتی۔ سارہ کا گلا رندھا۔  
”تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں تو میری جیسے تو مجھے کہتیں میں تمہیں ملوا دیتی۔“ مینی کو مخاطب کیا۔ شرمندگی اور خفت کے ساتھ۔ وہ اتنے سال انگلیز  
رہے۔ فارس کے ساتھ ایک شہر میں تو صرف چند ماہ رہے۔ پھر وہ جیل چلا گیا، لیکن ایسے وہ دوڑ کر اس کے پاس آئی تھی جیسے برسوں کا ساتھ ہو۔  
یہ خون کیا چیز تھی؟ اس کا رنگوں میں بہنا کیسے سب کو جوڑ کر رکھتا تھا۔ اس کا حق بہائے جانا کیسے سب کو توڑ دیتا تھا۔

زمر بس خاموشی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔  
”سعدی کا کچھ پتہ چلا؟“ اس نے پوچھا تو آواز میں اس بھی تھی گھٹت بھی۔ وہ انہی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ امل کو کسی نے بلایا تھا سو وہ  
بھاگ گئی۔

”میں اسے ڈھونڈ لوں گا۔۔۔“ تنگ سا کہہ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ میز پر عجیب سا تافہ ڈور آیا۔ اسے سارہ کا اپنے ساتھ رو یہ یاد تھا۔  
”جہیں آئل کینیلز۔۔۔ یعنی آئی پی پی زکو چیک کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے ان کا اس میں کوئی ہاتھ ہو۔“ سارہ نے خود کو کہتے سنا۔ فارس نے چونک  
کر اسے دیکھا۔ پھر سر ہلایا۔

”کر رہا ہوں۔“ سارہ اٹھ گئی۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے پاس پرائیوٹ نمبر تھا، چاہتی تو خفیہ ایس ایم ایس بھی بھیج  
دیتی، لیکن وہ جانتی تھی، وہ اس کو ڈھونڈ لے گا اور زمر اسے کورٹ میں دھکیل دے گی۔

”ہارون عبید والا معاملہ کہاں تک پہنچا؟“ وہ تمبارہ گئے تو زمر نے ہلکے سے سرگوشی کی۔ اے ایس پی کو وہ اب ڈسکس نہیں کرتے تھے، وہ مانتا  
نہیں تھا لیکن وہ اس کو معاف کر چکا تھا۔

”ہوں۔ میں ہارون عبید کے پیچھے ہی لگا ہوا ہوں، مگر اتنے دن سے اس کی ایک قابل گرفت چیز بھی نہیں مل سکی۔“ وہ کچھ الجھا ہوا  
تھا۔ ”میں جج ہارون عبید اور اے ایس پی کا لنک جوڑنا چاہتا ہوں، الیا س غلطی کے ساتھ۔ مگر ان تینوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں بن رہا۔“  
”یعنی درمیان میں کچھ سنگ ہے؟“

”درمیان میں ”کوئی“ سنگ ہے۔ کوئی ایک شخص ہے ان سب کے درمیان۔“ نفی میں سر ہلاتے وہ سوچ رہا تھا۔ زمر نے جنوک نگھا۔ پھر  
ادھر ادھر دیکھا۔

”کھانا لگ رہا ہے۔“ وہ اٹھنے لگی تو ایک دم اسے پکرا آیا۔ میز کا سہارا لے کر واپس بیٹھی۔ فارس اپنے فون پر مبن دبا رہا تھا، اسے نہیں

دیکھا۔ چند گہرے سانس لے کر اس نے خود پہ قابو پایا۔

’ہم ہاں کہیں اور نہ کر سکتے ہیں فارس؟‘ اسے اتنے لوگوں میں ایک دم گھٹن ہونے لگی تھی۔ اتنی دور ٹھیل تک جائے گی کھانا ڈالنے تو کہیں گر جائے گی۔ فارس نے اس بات پہ بے اختیار اسے دیکھا اور پھر ہمیشہ کی طرح اس کی بات مان لی۔ ایک دم سے زمر کا حساس ہوا، کہ اسے فارس کو بتا دینا چاہیے۔ اپنی خرابی، طبیعت، کدنی، وہ سب۔ پرس میں ایک رپورٹ بھی تھی، اسے وہ فارس کو دکھا دینی چاہیے۔ جن پتھروں کو ہم نے عطا کی تھیں دھڑکنیں

جب ان کو زباں ملی تو ہم پہ ہی برس پڑے

کچھ دیر بعد وہ ایسے ہوئیں کہ ریسٹورانٹ میں ایک میز کے گرد بیٹھے تھے۔ وہاں مدھمزد ویتیاں تھیں۔ میز پہ تازہ پھول رکھے تھے۔ موم جلی جل رہی تھی۔ وہ ٹیک لگائے مسلسل کان کی لومسٹاؤن کو آؤر ڈرو سے رہا تھا اور زمر کے ہاتھ گود میں رکھے پرس پہ تھے۔ فارس کے ساتھ پہلی دفعہ ایسی جگہ پہ ڈنر کرنا۔ بہت آکڑ تھا۔ سچی زمر کا فون بجا۔ اس نے فوراً اٹھ لیا۔

’جی صداقت؟ جی ٹھاہر ہے وہ کپڑے استری کرنے تھے۔ میں نے نہیں بتایا تو آپ کو خود سمجھنا چاہیے تھا۔‘ رک کر فون سے سنا۔ ’میں نے وہاں کپڑے نہیں رکھے تھے تو کیا کسی چڑیل نے آکر رکھے تھے؟ روز اسٹینڈ پہ کپڑے کون رکھتا ہے؟ حد کرتے ہو آپ بھی۔‘ بڑبڑا کر فون رکھا تو دیکھا، فارس ذرا خوبصورت اسے دیکھ رہا تھا۔

’آپ نے خود کو ’چڑیل‘ کیوں کہا؟‘

’مثیل دی تھی۔ کیوں؟ کیا ہوا؟‘ اس نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ ’تم کیوں مسکرا رہے ہو؟‘

فارس نے مسکرا ہٹ دبائے چہرہ جھکا کر لفٹی میں سر ہلایا۔ ’میں بالکل بھی نہیں مسکرا رہا۔‘

وہ فوراً آگے ہوئی۔ ’نہیں سچ بتاؤ۔ تم ایسے صرف تب مسکراتے ہو جب تمہیں کوئی بات معلوم ہوتی ہے اور مجھے نہیں۔‘ پھر رک کر اپنی بات پہ غور کیا۔ ’کیا کسی نے تمہارے سامنے مجھے چڑیل کہا ہے؟‘

’میرے سامنے کوئی آپ کو چڑیل کہنے کی ہمت کر سکتا ہے کیا؟‘ فارس نے مضیدگی سے اسے قہقہہ دی۔ زمر کے تھے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے۔ اس کے انداز میں اتنا مان، اتنا اعتماد تھا۔ پرس میں ہاتھ ڈال کر رپورٹ دو انگلیوں سے پکڑی۔ پھر سر سری ساہولی۔

’اس بات کا کیا مطلب تھا جو اس رات تم نے کہی؟‘ اسے یقین تھا کہ فارس کو معلوم ہے وہ کس بات کا ذکر کر رہی ہے۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے ہلکا سا مسکرایا۔ ’اس کا مطلب یہ تھا کہ۔ آپ نے مجھے... سات سال پہلے... قید میں ڈالا تھا۔‘

وقت ایک لمحے کے لئے ٹھم گیا موم جلی کا شعلہ ہلکا سا ٹھمایا۔ پھولوں کی خوشبو آس پاس پھیلی۔ زمر یک ناک اس کی آنکھوں میں دیکھے گئی۔ ’تم کہنا کیا چاہتے ہو؟‘

"I Fell in Love with You Seven Years ago!"



وہ آرام سے کہہ گیا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی، مگر وہ اس مسکراہٹ کو پہنچا ہی نہ تھی۔ یہ رومان پرور مسکراہٹ نہیں تھی۔ یہ سرد و آگ سی تھی۔  
 ”تم نے مجھ سے شادی کیوں کی فارس؟“ وہ بالکل ساکت سی۔ دم سادھے بیٹھی تھی۔ دو انگلیاں اب بھی پر پوتہ تھیں۔  
 ”میں آپ کو ہٹا چکا ہوں۔ تیسری وجہ بھی بتائے دیتا ہوں۔“ اس نے لمحہ بھر کے لئے بھی زمر کی آنکھوں سے نظریں نہیں بنائیں۔ ”میں سات سال پہلے جب اس شہر میں پوسٹ ہو کر آیا تھا تو میں نے آپ کی کلاس میں داخلہ لیا تھا۔ یہ تب ہی ہوا تھا۔ مجھے... آپ سے... محبت ہو گئی تھی۔“ وہ زمری سے کہہ رہا تھا مگر یہ زمری آنکھوں میں نہیں تھی۔ ”میں آپ کے قریب رہنے کے لئے بہانے ڈھونڈنے لگا تھا۔ آپ کے بارے میں ہر چیز جاننے لگا تھا۔ آپ سعدی کی فیس دے رہی ہیں، آپ حنہ کے لئے اپنی چابیاں جان بوجھ کر لئے بھول جاتی ہیں، آپ کو کب سے استسما ہے۔ مجھے بہت کچھ معلوم تھا۔ میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا کہ مجھے نوٹس نہیں ملے۔ مجھے ملے تھے۔ میں نے بھرا ذکر پھینک دیے تاکہ آپ مجھ سے یاد وقت دے سکیں۔ مجھے تب احساس ہوا کہ میں مر-ہیں عشق بنتا جا رہا ہوں۔“  
 وہ سانس لئے کور کا۔ وہ بالکل دم سادھے سے سن رہی تھی۔

”پانچ سال پہلے جلتے ہیں زمر۔ میں نے آپ کو وہ نو زمر بھیجی، مجھے لگا تھا آپ میری لکھائی پہچان جائیں گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ اسی لئے جب آپ کی والدہ نے رشتے سے انکار کیا تو میں نے دوبارہ کوشش نہیں کی۔ میں ”آپ“ کے لئے نہیں لڑا۔ میں... آپ کے لئے نہیں لڑا۔ میرے نزدیک ایک ایسی عورت کے لئے لڑنا ہے جو وہاں جو میری لکھائی بھی نہ پہچان سکے۔ میں نے آپ کو چھوڑ دیا۔ شادی بھی کرنی لیکن میرا ایک حصہ پہلے بھی اور آئندہ بھی آپ سے محبت کرتا رہے گا۔ اس ایک حصے کی وجہ سے میں اپنی بیوی سے ویسی محبت نہیں کر سکا جیسی کرنی چاہیے تھی۔ شروع شروع میں میں اس کے نام کو ماننے بھائی کے نام سے جوڑنے پر لڑتا تھا، مجھے لگتا تھا یہ صرف اس سے محبت نہ کرنے کا گھٹ ہے اور نہ اس کے حقوق فرماؤں تو میں نے سب پورے کیے تھے۔ ڈانٹتا تھا، مگر بلا وجہ نہیں۔ وہ میری بہت اچھی دوست تھی۔ لیکن نیل کے چار سال میں یہ نہیں سمجھ سکا اگر میرا اور اس کا تعلق صرف دوستی یا گھٹ کا تھا تو میں اسے اتنا حس کیوں کرتا ہوں؟ محبت تو مجھے آپ سے تھی، مگر آپ کے لئے میں کبھی نہیں لڑا، اس کے لئے پھر بھی لڑ رہا ہوں۔“ فضا میں ایک دم Rebecca de Winters کی مہک پھیل گئی۔ وہ اب بھی سانس روکے ہوئے تھی۔

”مجھ سے شادی کرنے کی تیسری وجہ کیا تھی؟“

وہ اسی طرح زمری مردہ سا سکرایا۔ ”محبت نہیں تھی۔ اگر محبت کے لئے آپ سے شادی کرنی ہوتی تو ساڑھے پانچ سال پہلے کر لیتا، مگر نہیں۔ میں نے آپ سے شادی بھی کی اور آپ کی ہر بات برداشت کی۔“ کہتے ہوئے وہ آگے کو بھڑکا اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”اس لئے نہیں کہ میں کمزور تھا، محبت میں خاموش تھا یا میری شرافت تھی۔ ٹرسٹی زمر میرا ایک حصہ ساری زندگی آپ کی قید سے نہیں نکل سکے گا، میں آپ کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا اور میں آپ کو ایک ہزار دفعہ بھی معاف کر سکتا ہوں، مجھے یہ بھی احساس ہے کہ آپ کے ساتھ جو بھی ہوا میری وجہ سے ہوا۔ لیکن...“ وہ رکا۔ وقت بھی رگ گیا تھا۔ وہ نمک کا جسم۔ بنی ایک تک اس کو دیکھ رہی تھی۔ ”لیکن میرے اور آپ کے



تعلق میری برداشت میری خاموشی میرا آپ کی پرواہ کرنا، آپ کے ذمّوں کی مرہم کرنا، محبت اس میں کبھی بھی شامل نہیں تھی۔ میں نے آپ سے غلط تھا کہ میں آخر میں آپ سے اپنا حساب لوں گا مجھے آپ سے نہ انتقام لینا ہے نہ کوئی حساب۔ لیکن۔۔۔“ وہ پھر رکاز مہر کا سانس بھی رکا۔

”لیکن جو آپ نے میری ساتھ کیا، میں ایک بات بھی نہیں بھولا۔ آپ سے شادی کی تیسری وجہ یہ ہے کہ۔۔۔“ پھر مزید آگے کیا۔ مومن حق کے ٹہناتے شعلے کے چپچپے اس کی پریش آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ ”میں آپ کی آنکھوں میں لگات دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ آپ تب کیا کریں گی جب آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ فارس غازی بے گناہ تھا۔ میں صرف اسی دن کے انتظار میں ہوں اس دن جب آپ کو سچائی معلوم ہوگی۔ میں اپنی بے گناہی ثابت کر لوں گا اور آپ ٹوٹیں گی۔“ مومن حق کا شعلہ ایک دم بجھ گیا۔ زمر کی آنکھوں نے رپورت کو چھوڑ دیا۔ نگاہیں ہنوز فارس پر جمی تھیں۔

”یہ جو آپ کو بہت غرور ہے، خود پوچھ لیں کہ آپ بہت قابل ہیں میں یہ غرور ٹوٹے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کی آنکھوں میں لگات دیکھنا چاہتا ہوں۔ کوئی انتقام، کوئی انصاف نہیں چاہیے مجھے آپ سے صرف احساسِ مذمت۔ اسی لئے میں نے آپ سے کوئی تعلق جوڑنے کی کوشش نہیں کی، کوئی حق نہیں مانگا، کیونکہ مجھے آپ کے ساتھ رشتہ بنانے میں دلچسپی نہیں رہی۔ وہ وقت کب کا گزر گیا۔ اب ہم صرف پائٹرز ہیں، ساتھ کام کر رہے ہیں میں آپ سے کبھی نفرت نہیں کر سکتا اور محبت کرنا پھوڑ بھی نہیں سکتا۔ لیکن آپ جیسی عورت کے ساتھ میرے جیسے باندہ کبھی بھی ساری زندگی نہیں گزار سکتا۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں، لیکن میں آپ کو پسند نہیں کرتا۔ مجھے صرف اس دن کا انتظار ہے جب آپ میرے سامنے ٹوٹیں گی اور اس دن زمر بی بی میں آپ کو آزاد کر دوں گا، عزت سے طلاق کے کاغذات حتما دوں گا، مگر اس سے پہلے میں آپ کی ہرگز وہی بات برداشت کرتا رہوں گا، محبت یا شرافت کی وجہ سے نہیں، بلکہ اس لئے کہ میں آپ کو آزما رہا ہوں۔ یہی آپ کی سزا ہے۔ کیونکہ میرے نزدیک آپ ایک بے وقوف عورت اور بہت بری دیکل ہیں۔“

مومن حق سر دھوپ چکی تھی۔ پھولوں میں رینگنے کے ساتھ کافور کی بو بھی رچ بس گئی تھی۔ ”مدم بقیات پر اسرار اور خوفناک لگ رہی تھیں۔ وہ بہت سکون سے سر دھلے میں کہہ کر پیچھے ہوا۔ ویر کھانا سر و کرنے آکھڑا ہوا تھا۔ سڑا پلٹیر پر گرم اسٹیک شمر شڑ کر رہی تھی، یوں لگتا تھا زمر کے اندر تک کٹے دیکھ رہے ہوں۔ کوئی اس سی ٹوٹ گئی تھی۔

ویر بناتا وہ ہلکے سے بولا۔ ”کھانا کھائیے۔ وہ وقت گزر چکا جب آپ کو مجھے سننا تھا۔ تب آپ کو اپنی صحت عزیز تھی۔ حالانکہ مری تو میری بیوی تھی، آپ کو تو ڈونکڑنی بھی مل گیا۔“ تخی سے کہہ کر وہ جو بے خبر تھا، کھانا شروع کرنے لگا، مگر یہ آخری بات۔۔۔ یہ آخری باتیں زمر کا دل ایسے ہی توڑ دیا کرتی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں سرخی در آئی۔ زور سے پرس کی زپ بند کی اور آگے کو ہوتی۔

”فارس غازی!“ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”ہزار سال بھی انتظار کرو تو وہ دن نہیں آئے گا۔ میں زمر یوسف ہوں اور اپنی نظروں میں میری بہت عزت ہے۔ زمر۔۔۔ تمہارے سامنے۔۔۔ نہیں ٹوٹے گی۔ کبھی بھی نہیں۔“ پھر اسی جی گردن کے ساتھ کھڑی ہوئی اور پرس اٹھایا۔

”کہاں جاری ہیں آپ؟“ اس نے بندوں سے لقمہ چباتے ہوئے تھل سے پوچھا۔ وہ ویسایا دم خیال رکھنے والا فارس غازی بن گیا تھا۔

”گھر۔“

”اتنی رات کو آپ کیب سے نہیں جائیں گی۔ تھوڑی دیر رک جائیں میں ڈراپ کر دیتا ہوں آپ کو۔“

زمر سے بغیر جانے کو مڑی تو وہ کھڑا ہوا اور اس کے سامنے آیا۔

”اچھا آپ کار لے جائیں میں کیب سے آ جاؤں گا۔“ چابی بڑھائی۔ زمر نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا پھر چابی چھینی اور باہر کی طرف بڑھ گئی۔ وہ اسی سکون سے واپس بیٹھ گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کھانے لگے قتلوں کے دہانے  
پھیلا ہوا ایک ڈنچہ کا دامن

Nemrah Ahmed Official

حسین نے قصر کاردار کی چوکت عبور کی تو جواہرات مکمل تیار ہا ہر کے لئے چلتی آ رہی تھی۔ حسین مسکرا کر قریب آئی۔

”مسز کاردار مائی گاڈ! آپ کتنی خوبصورت لگ رہی ہیں۔“ سادی اور معصومیت سے تعریف کی۔ جواہرات مسکرائی تھری سے اس کا گال

چھوا۔ ”مجھے معلوم ہے۔ تم کیسے آئیں؟“

”مجھے خاور سے کام تھا۔ کیا وہ اندر ہیں؟“ پھر جلدی سے اضافہ کیا۔ ”پلیئر آپ ان سے میری سفارش کر دیں کہ وہ میرا کام لازمی کریں۔“ جواہرات غلٹ میں تھی پھر جی اس کے ساتھ کنٹرول روہم آئی اور چوکت سے حکم جاری کیا، ”خاور! خد کو اسسٹ کر دو“ اور چلی گئی۔ اندر چند اسکرینز لگی تھیں۔ ایک لیپ ٹاپ کے سامنے خاور بیٹھا تھا کام کرتے ہوئے اس نے سر اٹھایا اور قدرے ہوشی سے خد کو دیکھا۔ ”ہیلو کرل خاور!“ وہ دو ڈر آئی اور سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ ”گنگ پٹا گنگ جمائی۔“

”ہیلو حسین۔ کیا کام ہے؟“

”بہت اہم کام ہے۔“ ایک فلیش اس کی طرف بڑھائی۔ ”اس میں میرے دو کورین ڈرامے ہیں۔ ان کو encrypt کر دو۔“

خاور نے گہری سانس لی۔ ”حسین! تم یہ کام خود بھی کر سکتی ہو! پاسورڈ لگانا کوئی مشکل نہیں ہے۔“

”مجھے پاسورڈ چھوڑیں! اسٹینڈرڈ RSA تک کام معلوم ہے، مگر یہ سب میری اس دوست کو بھی معلوم ہے جس کو میں بڑک کرنے جاری ہوں۔ سو مجھے ان فائلز کو ایسے encrypt کر کے دیں خاور کہ وہ اسے نہ کھول سکے۔“

”میرے پاس اس وقت بہت کام ہے حسین۔ کسی اور وقت آنا۔“ آکٹا کر کہتا وہ واپس ہانپ کر لگا۔

”پلیئر کرل خاور!“ منت کرتے ہوئے پلکیں جھپکائیں۔

خاور جواب دیے ہٹا کام کرتا رہا۔ خاور نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”ارے یہ ڈیجیٹل فریم ہے نا، ایک کرایک فوٹو فریم اٹھائی۔“ ان میں ہمیری پوڑی طرح تصاویر چلتی پھرتی ہیں۔ یہ آپ کے بیٹے کی تصویر ہے؟“

”ہاں۔ اسے واپس رکھ دو۔“ اس نے فریم ہینڈ کے ہاتھ سے لے کر واپس رکھا تو اس نے ایک کر لیپ ٹاپ کے ساتھ رکھی گلاسز اٹھائیں۔ ”ان میں کیمرو لگا ہے نا، واؤ یہ میں ایک دن کے لیے اپنی کزنز کو دکھا سکتی ہوں؟“ خاور نے جلدی سے وہ اس سے واپس لی۔ ”پلیز جین کسی چیز کو ہاتھ مت لگاؤ۔“ پھر بمشکل مضبوط کرتے ہوئے ایک نظر اپنے سامنے پھیلے کام کو دیکھا اور دوسری اس پہ ڈالی جو مصومیت سے آنکھیں جھپکاتے اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر قدرے خشکی سے فلیش اس سے لی اور ایک دوسرے کی پوڑی طرف آیا۔ خاور بھی جلدی سے اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔

اب وہ خاموشی سے اس کا کام کر کے دے رہا تھا۔

”پاسور ڈانپ کرو۔“ خاور نے دیکھا اس نے کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ اور کئی مہذب انسان کی طرح دوسری طرف دیکھنے لگا۔ خاور نے ٹائپ کیا اور سیدی ہوئی۔ چند منٹ مزید شائع کیے خاور نے پھر اس کی طرف کھوا۔

”ہو گیا تمہارا کام۔ اب جاؤ۔“

”مگر میں اسے کھولوں گی کیسے؟“

”آف۔“ اس نے اکتا کر چند منٹ دہائے اور کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ ”پاسور ڈانپ کرو، کھل جائے گا۔“

”تھینک یو سوچ کر مل خاور۔“ خوشی سے کہتے ہوئے اس نے ٹائپ کیا۔ پھر مسکراہٹ الجھن میں بدلی۔

”یہ کیوں نہیں کھل رہا؟“

”کیونکہ تم غلط پاسور ڈکھ رہی ہو گی۔ تمہیں یقین ہے کہ یہی پاسور ڈ تھا۔“ قہقہے سے بولا۔

”کیا مطلب یقین ہے؟ میں پاگل تو نہیں ہوں نا۔ اتنا سادہ پاسور ڈ تھا میرا۔ آف۔ یہ کیوں نہیں کھل رہا۔“ وہ پریشانی سے بار بار پاسور ڈ

ٹائپ کرنے لگی۔ خاور نے قدرے غصے سے ٹوکا۔ ”مت کرو، تم فالٹز کر پٹ کر دو گی۔“ مگر تیسری دفعہ جب پاسور ڈ نہ لگا تو... فالٹز

کرہڈ.. بکسا آنے لگا۔

”آف جین۔“ خاور نے بے زاری سے فلیش کیچنی اور اسے تھمائی۔ ”اب اسے جا کر آگ میں جھونکو اور مجھے کام کرنے دو۔“

”کیا مطلب؟ میں نے ایک ہفتہ لگا کر ان کو ڈاؤن لوڈ کیا ہے، میری فرینڈ سے شرط لگی ہے، پلیز کر مل خاور مجھے یہ کھول کر دیں۔“ وہ بدحواس ہوئی تھی۔

”جین مجھے ایک سیمینڈر کے لیے سیکورٹی پلان تیار کرنا ہے، میرے پاس بہت کام ہے، تمہاری ٹین انج حرتوں کے لئے وقت نہیں ہے

میرے پاس۔ جاؤ۔“ رکھائی سے کہہ کر وہ واپس اپنی کرسی پہ آیا۔

”پلیز کر نل خاور۔“

”جاؤ جین! وہ بچیدگی سے ٹاپ کر رہا تھا۔ چند لمبے وہ خاموش رہی تو خاور نے نگاہ اٹھائی۔

سامنے کھڑی جین چہرہ جھکانے لڑو رہی تھی۔ مونے مونے آنسو گالوں پہ لڑھک رہے تھے۔ خاور نے کراہ کر کٹیٹی مسلی۔ ”اب کیا ہے؟“

”اگر میری جگہ آپ کا بیٹا ہوتا تو بھی ایسی ہی کرتے؟“ اس نے جھکے چہرے کے ساتھ آنسو گڑے اور فلیش پکڑ کر سٹروئی سے جانے کو مڑی۔ ساتھ ہی انگلی لینے کی بھی آواز آئی۔

خاور نے آنکھیں میچ کر خود کو جیسے ڈیروں صبر دلایا اور پھر اسے آواز دی۔

”میں صرف decrypt کر کے دوں گا، لیکن دوبارہ encrypt نہیں کروں گا۔“

وہ اٹنے قدموں بھاگ کر واپس آئی۔ آنسوؤں والے چہرے کے ساتھ مسکرائی۔ ”سچ؟“

”کتنی ڈرامہ ہو تم۔“ گوارائی سے بولا۔ حد نے پلکیں جھپکاتے فلیش اس کو تھمائی۔ پھر اس کی کرسی گئے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ وہ شدید کوفت زدہ سافٹیش اڑستے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”یہ لبا کام ہے اور تم اس دوران خاموش رہو گی۔ مجھے زیادہ باتیں پسند نہیں۔ تمہارے پہلے لفظ پہ میں کام روک دوں گا۔“ میزی سے ٹاپ کرتی انگلیاں مسلسل چل رہی تھیں۔ اس کی کرسی کے ساتھ کھڑی حد۔ یہ تھیلی کھوڑی کٹے جمائے دلچسپی سے اسے دیکھتی رہی۔

”سو آپ نے ElGamal کے ذریعے کی کو...“ خاور نے پلٹ کر گھور کر اسے دیکھا اس نے فوراً اپنے لبوں پہ انگلی رکھ لی۔ ”اچھا سواری میں چپ!“ وہ شدید کوفت زدہ سا کمانڈر دینے لگا۔ جین لب دانتوں سے دبائے ایکساٹنڈی دیکھ رہی تھی۔ جس کو اتنا مبرا استاد ملے وہ نہ سیکھے یہ کیسے ہو سکتا تھا؟

☆☆☆☆☆☆☆☆

غروہ حسن سراپا نیاز ہو تیرا

طویل راتوں میں تو بھی قمر اکوتر سے

اسامہ ٹی وی کے سامنے بیٹھا تھا اور ندرت فون یہ بات کر رہی تھیں۔ ابا اپنے کمرے میں جلدی سونے جا چکے تھے۔

”اچھا ذکیہ خالہ۔ اللہ حافظ۔“ ندرت سارہ کی امی سے فون پہ بات ختم کر کے سیم کی طرف مڑیں۔ وہ ناخوش لگ رہی تھیں۔ ”فارس اور زمر کو دیکھو۔ شادی کا فائنشن چھوڑ کر باہر ڈنر کرنے چلے گئے۔ اب اس کی کیا تک جنتی ہے؟ اگر وہاں کھانا نہیں کھانا تھا تو گھر آ جاتے مضمحل پیس ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ فارس بھی جہاں بیوی کہے چل پڑتا ہے۔“

سیم نے مڑ کر ان کو بچیدگی سے دیکھا۔ ”امی بچن میں دیکھیں۔ چولہا بند ہے؟ کیا کتنا مجھے جلنے کی شدید بو آ رہی ہے۔“

”ہاں ہاں بند ہے۔ دودھ کڑھ گیا تھا تو میں نے اتار لیا۔“ وہ اپنے ہی خیال میں گھنٹوں پہ ہاتھ رکھے اٹھ گئیں۔ سیم نے سر جھٹکا اور واپس

ٹی وی دیکھنے لگا۔

کافی دیر بعد دروازہ کھلا اور اس نے جھکی تھکی سی زمر کو آتے دیکھا۔ وہ ہنسی، بے رونق لگ رہی تھی۔ سیدھی نیچے تہ خانے میں چلی گئی۔ سیم آہستہ سے اس کے پیچھے گیا۔ وہ بیڑھیوں پر بیٹھی تھی۔ اداس اور اکیلی۔

”آپ اکیلی کیوں آئی ہیں؟ ماموں کہاں ہیں؟“

”تمہارے ماموں کو خوشیوں پر کہہ دیا کہ وہ کہاں ہیں۔“

”آپ آپ سیٹ ہیں؟“ اس نے جھپٹتے ہوئے پوچھا۔ زمر نے جواب دیے ہاتھ گھٹنوں پر رکھ لیا۔ سیم نے اس کے ساتھ رہنے پر کچھ رکھا۔ اور پھر اسی واپس چلا گیا۔ زمر نے گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ چاکلیٹس کا ڈبہ تھا۔ زمر زخمی سا مسکرائی۔

”طہری نہیں کہ جو چیز ایک دفعہ اچھی لگے وہ ہمیشہ اچھی لگتی رہے۔ جیسے وہ اپنے آپ کو اتنا نہیں جانتا، جتنا آج میں نے اسے جان لیا ہے۔“ وہ خود سے بڑبڑائی۔ ”اے خود بھی نہیں معلوم کیا سے زمر تاش سے اپنی سوچ سے زیادہ محبت تھی اور مجھ سے اپنی سوچ سے بہت کم۔“ اندھیرے تہ خانے کی بیڑھیوں پر پھر میں لپٹی چاکلیٹس کی مہک کے اندر پھر سے ”زیر کا“ کی خوشبو بھی بس گئی تھی۔

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

جنوں میں شوق کی گہرائیوں سے ڈرتا رہا

میں اپنی ذات کی چائیدوں سے ڈرتا رہا

زمر یوسف نے زندگی میں پہلی دفعہ فارس کے بارے میں اتنی بڑی بات بالکل درست کہی تھی، لیکن اگر وہ سن لیتا تو تعجب اور حیرت سے تردید کر دیتا۔ وہ جلد ہی گھر آ گیا تھا۔ پہلے وقت دیکھا۔ نماز کا خیال آیا پھر ”کچھ دیر بعد“ سوچ کر نال دیا۔۔۔ نیل سے آنے کے بعد وہ بہت کم نماز پڑھ پاتا تھا۔ کمرے میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے جوتے اتارے۔ دفعتاً نیل بیٹنے کی آواز آئی۔ زمر شاید ہاتھ روم میں تھی نیل بیٹھ پڑا تھا۔ فارس کسی خیال کے تحت اٹھا اور اس کا موبائل اٹھایا۔ امر شفیق کا پیغام آیا تھا۔ اس کے امیر بیٹھے۔ نیل اٹھایا اور زمر کا پیرن ملا کر اسے کھولا۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے،“ کال می جب میرا منہج دیکھیں۔“ فارس کے امیر و مزید تن گئے۔ انگوٹھے سے اسکرین اوپر کی۔ پرانے میجر۔ باہر ملنے کے۔ کسی کام کی طرف اشارہ۔ فیس کی بات۔ امر کا فیس کے لئے شکر یہ کرنا۔ سب ہم تھا، مگر... سننے امیر اور بیٹھنے لوگوں کے ساتھ اس نے فون واپس اپنی جگہ پر رکھا اور باہر باہر لگونی میں آ گیا۔

وہاں تار کی تھی۔ فارس کرسی پر پاؤں لیے کرے نیم دراز ہوا اور آنکھیں بند کر لیں۔ دل و دماغ دھڑکن میں بنے تھے۔ (وہ اس کو کبھی دھوکا نہیں دے گی وہ ایک بے وقوف عورت اور بدترین وکیل سی، مگر وہ پینہ پیچھے حملہ کرنے والوں میں سے نہیں ہے۔ مگر پھر بھی وہ اتنا بے



چین کیوں تھا؟ شک بڑھتا کیوں جا رہا تھا؟ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ ہر کی میں اپنی ساری زندگی کسی فلم کی طرح چلنے لگی...

فارس غازی نے ایک ایسے گھر میں جنم لیا تھا جہاں ایک ”بیار“ شخص پہلے سے موجود تھا۔ اس کی ماں جو مرض عشق میں مبتلا تھی۔

وہ ایک کاردار تھی۔ غنہ کاردار۔ بے حد خوبصورت۔ ہاشم جیسے نقش اور نو شیر واں جیسے مزاج۔ فخر و غرور، غنہ سب کی کاردار جیسا تھا۔ کسی

زمانے میں یہ سب اپنے جوں پہ ہوتا ہو گا مگر جس عمر میں اس کے ذہن نے شعور کی منزل پر قدم رکھا، وہ بہت حد تک ڈھے چکی تھی۔ اسے

ایک شادی شدہ آدمی سے محبت ہوئی تھی۔ گو کہ وہ اورنگزیب کاردار کی بہن تھی، امیر تھی، خوبصورت تھی، لیکن پھر بھی محبوب کو فریاد نہیں سکی تو خود کو

اس کے قدموں میں رول دیا۔ برقیقت پہ اسے اپنا نا چاہا اور اپنا بھی لیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے باپ کو بھی اس کی ماں سے محبت تھی، مگر یہ

متوازن محبت تھی اس میں ”مرض“ کا عنصر نہ تھا۔

علیہ کے لئے طہیر نے سب کچھ کیا اس کو اپنا نام دیا، اولاد دی، مگر ایک الگ گھر نہ لے کر دے سکا۔ علیہ کو الگ گھر کی تنہا بھی نہیں تھی۔

وہ جہاں تھی خوش تھی تب تک جب تک وہ ان ماں بیٹے سے ملنے آتا رہے۔ اور وہ اکثر آتا تھا۔ فارس کے لئے وہ آئیڈل مرد تھا۔ مضبوط اور

بہادر۔ برہنچے کے لئے اس کا باپ ایسا ہی ہوتا ہے۔ کوئی ایسا جس کو کوئی نہیں برا سکتا، جو ہر مسئلے کو حل کر سکتا ہے، ہر پریشانی میں ان کی

دُعا حل بن سکتا ہے۔

پھر ایک دن آئیڈل کا یہ مجسمہ بھی خاک ہو گیا۔

اس روز کس چیز کی دعوت کی گئی تھی؟ بالکونی میں بیٹھے فارس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ ہاں، اس کے پاس ہونے کی خوشی میں۔ شاید کوئی

پوزیشن لی تھی اس نے۔ اس کا باپ اس کی ماں اور چھ سالہ فارس اور فخر سے اس دعوت کا حصہ بنے تھے۔ سب کچھ بہت

اچھا تھا۔ تھے لڑکے، خوشبو، روشنیاں، دعوت اورنگزیب نے دی تھی۔ کسی زمانے میں ان کو اپنی بہن اور بھانجے سے بہت لگاؤ ہوتا تھا۔

لیکن پھر... جو اہرات کاردار نے اپنے کسی ملازم کے ہاتھوں طہیر غازی کی پہلی بیوی کے گھر پیغام بھجوایا۔ وہ اپنے دو بچوں، ایک بڑی

لڑکی اور ایک فارس سے کچھ بڑے لڑکے کے ساتھ اس دعوت پہ آجسمکی۔ ندرت اور وارث کی ماں ولایت بیگم۔ وہ سخت گیر مریزی، ماں اور

اوسط تعلیم یافتہ عورت تھی۔ اگر وہ کسی اونچی ڈگری کی حامل ہوتی، تب بھی شاید وہ یہی کرتی جو اس نے کیا۔ علیہ کے سوشل سرکل اورنگزیب

کے رشتے داروں اور دوستوں کے سامنے اس نے چلا چلا کر سب کو بتایا کہ وہ اس دھوکے باز انسان کی پہلی بیوی ہے۔ یہ تو دو بچوں کا باپ

ہے، اور اب یہاں کھڑا ہے ایک خوبصورت اور جوان عورت کے ساتھ؟

جو اہرات اپنے بیٹے کے ساتھ سکون سے بیٹھی تماشہ دیکھتی رہی۔ علیہ حق دق سی کھڑی رہی، اورنگزیب اور طہیر اسے سمجھاتے رہے کہ علیہ

اورنگزیب سب جانتے ہیں کہ وہ پہلے سے شادی شدہ تھا، اس نے نکاح کیا ہے، گناہ نہیں کیا، مگر سارا مسئلہ یہی تھا کہ ولایت تو نہیں جانتی

تھی۔ اسے تو آج علم ہوا تھا۔ اس نے اپنی زبان اور اپنے آنسوؤں سے جو کچھ کہا، وہ کوئی نہیں کھڑے فارس کا ذہن تا عمر اپنے باپ کے

لئے واحد ار کر گیا۔ یہ نہیں تھا کہ اس کی باپ کے لئے محبت میں کمی آئی یا وہ ان سے نفرت کرنے لگا۔ بس اتنا تھا کہ اس نے اپنے باپ کا مان

طہیر غازی اپنی پہلی بیوی اور خاندان کے ہاتھوں آہستہ آہستہ نکلتے گئے۔ مبینوں بعد ادھر چکر کا پاتہ۔ بیابا نکل نہ آتے۔ فارس کو نہیں معلوم کہ یہ فیصلہ کس نے کیا تھا لیکن ایک دن وہ ان دونوں کو اپنے خاندانی گھر لے آئے۔ یہاں سے زندگی کا ایک نیا باب شروع ہوا تھا۔ تین فلم بیٹے بلیک اینڈ وائٹ اور mute؛ ٹوٹی تھی۔ ولایت بیکم کے گھر میں وہ دو وقیدی عجیب انداز میں لائے گئے تھے۔ نہ ان کے کوئی حقوق تھے نہ ان تھا۔ ان سے بات کرنا گناہ ان کی پروا نہ کرتا۔ گھر میں واضح لکیر کھینچی تھی۔ ایک طرف ایک کمرے میں وہ نازوں میں پٹی مرض عشق میں مبتلا ہر حال میں طہیر کے ساتھ رہنے کی خواہاں لڑکی اپنے کم عمر بیٹے کے ساتھ تھی۔ اور دوسری طرف طہیر کی خاندانی بیوی اور اس کے دو بیٹے جن کو پورے خاندان کی سپورٹ حاصل تھی۔

اور اس کا کمزور باپ دریا کے دو کناروں کو ملانے کی کوشش میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کو اس سب سے نکالنا چاہتا تھا مگر ایک دن اسے احساس ہوا کہ وہ شخص کبھی اس پانی سے نہیں نکل پائے گا۔ اس دن قارن گھر چھوڑ کر واپس بھاگ آیا تھا۔۔۔

زمر کمرے میں آچکی تھی۔ آہستہ نے قارن کا ریتکا تھوڑ دیا۔ وہ برائی یا دوں کو جس تک کمر زبائل نکال کر بے مقصد بن دیا۔ لگا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ طفل وجواں اس نور کے نورس موتی ہیں، اس آگ کی کچی نکلیاں ہیں، جس بیٹھے نور اور کرکڑی آگ سے ظلم کی اندھی رات میں پھوسا صبح بے وقت کا کھٹن

یہ اگلی بات بھی کہ اس بہرہ پر بارون عبید کی رہائش گاہ کا سبزہ ادا اس تھا۔ آبدار کی کھڑکی سے دکھائی دیتے ان میں مورخا موش بیٹھے تھے۔ انھیں ادا سی سے کوئے میں دیکھی تھیں۔ بلی جانے کہاں گم تھی۔ اور وہ خود۔ کچھ پڑا سکرین کے سامنے بیٹھی تھی۔ ”سیوسعدی یوسف“ کا صفحہ کھول رکھا تھا اور آنکھوں شدید ادا سی لئے اس لڑکے کی مسکراتی تصویر دیکھ رہی تھی۔ ذہن کے مٹا ہاں خانوں میں ایک منظر سا لٹا ہوا تھا۔

آبی نے آنکھیں بند کر لیں اور اس یاد کے جھرنے کو پسند دیا، اتنا کہ اس کے پانی میں وہ خود بہتی چلی گئی۔

وہ یونیورسٹی کے کیفے ٹیریا میں بیٹھی تھی۔ دوسری دوپہر تھی۔ سرما کی اداسی ہر جگہ گھلی ہوئی تھی۔ وہ سر جھکائے، جڑل پہ چند اہم نکات لکھے جاری تھی۔ جب اس نے وہ آواز سنی۔ کسی کے کسی کو مارنے کی آواز۔ چونک کر سر اٹھایا تو کیفے کے ایک کونے میں جہاں دیواری بنی تھی، پتلی گھٹی کی طرح وہاں ایک لڑکا دوسرے کو پیٹ رہا تھا۔ اس سے قبل کدو حیران پریشان ہی اٹھتی مار کھانے والے لڑکے کے چہرے پہ نظر پڑی۔ وہ نوشیرواں کا دار تھا۔ آبی نے ناک سکوڑی اور واپس بیٹھ گئی۔ (گنڈ فارم!)

اس کے ساتھ والی میز پہ ایک قدرے درمیانی عمر کی دیسی عورت بیٹھی تھی۔ سر بالکل گرائے، چپ خاموش۔ آنکھوں سے آبی کو نظر آیا، ایک گھٹکھٹکریا لے بالوں والا لڑکا دو کافی کے مگ لے اُدھر آکر بیٹھا ہے۔ اس کی آبی کی طرف پشت تھی وہ بھی توجہ دے بنا کام کر رہی۔ البتہ ان کی باتیں کان میں پر مری تھیں۔ وہ لڑکا شاید اس عورت کا اسٹوڈنٹ تھا اور عورت کو تو وہ ٹھکر کی حیثیت سے پہچان ہی بھی تھی۔

”پتہ ہمارا دوست ہے، نا جو مار کھا رہا ہے۔“ کیفے میں اس وقت لوگ بہت کم تھے، پھر بھی وہ اٹھ کر اس طرف دوڑے تھے۔ مگر وہ لڑکا کچھ بھی سے سمجھنے بغیر شیر کو مارے جا رہا تھا۔ ”تم بھی اس کی مدد کے لئے جاؤ۔“

”اس کی مدد کے لئے بہت سے لوگ ہیں، ابھی پولیس بلا لیں گے، مگر آپ کی مدد کے لئے اس وقت صرف میں ہی ہوں۔“

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

”تم میری کیا مدد کر سکو گے؟ تم خود ایک بچے ہو۔ میرا تیسرا س کیمرج ہوا ہے، آج تو ڈاکٹر نے بھی ناامیدی کی باتیں کی ہیں۔ میں کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ آبی نے یونہی سر اٹھا کر اس طرف دیکھا۔ لڑکے کی پشت تھی، مگر عورت کا نیم رخ واضح تھا اور وہ سر جھکائے آنسو پونچھ رہی تھی۔

”مسز مرجان، تھوڑے قبل سے میری بات سنیں۔“ وہ نرمی سے کہہ رہا تھا۔ آبدار پھر سے کام کرنے لگی۔ اسے معلوم تھا اب وہ اسے تسلی دے گا۔ علاج کے طریقے، یا پھر ایڈاپشن یا اس حقیقت کو قبول کر کے مثبت سوچ کے ساتھ رہنے کی نصیحت۔

”آپ کا ڈاکٹر ٹھیک کہہ رہا ہے، آپ infertile (بانجھ) ہیں۔ آپ کو یہ حقیقت تسلیم کر لینی چاہیے۔“

لکھتے ہوئے آبی کی۔ اس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ اسے برا لگا تھا۔ ایسے کہتے ہیں کسی کو بھلا؟ مز کر کشا کی نظروں سے دیکھا۔ دور کونے میں لوگ شیر کو اٹھا رہے تھے وہ لڑکا ہباگ چکا تھا۔

”آپ بانجھ کہلانے پہ اتنی آپ سیٹ کیوں ہیں؟“

”سعدی!“ مسز مرجان نے صرف گھبراہٹ آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ قرآن پڑھتی ہیں، مسز مرجان؟“

(اچھا اب وہ ابراہیم علیہ السلام یا ذکریا علیہ السلام والا واقعہ دہرائے گا۔) آبی نے دوبارہ سے کام کی طرف متوجہ ہوتے سوچا۔

”کبھی کبھی۔“

”جیسی کبھی اس دنیا کے کروڑوں لوگوں کا مسئلہ ہے۔ خیر۔ آپ نے اس میں ذکر یا علیہ السلام والا واقعی تو پڑھا ہوگا انہوں نے اللہ سے دعا کی کہ ان کو ایسا نہ چھوڑیں۔ تو۔۔۔“

”تو اللہ نے انہیں سچی عطا کیے مگر وہ پیغمبر تھے۔ سعدی۔“

سعدی نے گہری سانس لی۔ ”میں خود بصورت لوگوں کی بات کا نہیں کرتے۔ اس لئے لفظ سے مجھے سنیں۔ جب ذکر یا علیہ السلام نے دعا کی تو اللہ نے ان کو ایک دم سے اولاد نہیں دے دی بلکہ پہلے بشارت دی کہ ان کے ہاں بیٹا ہوگا۔ مگر جب یہ بشارت دی تو ذکر یا علیہ السلام حیرت سے پوچھنے لگے کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تو اللہ نے فرمایا، ہم نے اس سے پہلے آپ کو بھی تو تخلیق کیا تھا، اور آپ بھی تو کچھ نہیں تھے۔ آپ مجھے بتائیں مسزمر جان، کیا آپ نے غور کیا اس پر؟“

”وہ مصوعدی میں سمجھ رہی ہوں کیا کہہ رہے ہو۔ اللہ تعالیٰ ذکر یا علیہ السلام کو یہ بتا رہے تھے کہ آپ کچھ بھی نہ تھے، یعنی ہر انسان پانی کا ایک قطرہ ہوتا ہے اور یہ اتنا امیزنگ ہے کہ وہ تجھے فٹ کا انسان بن جاتا ہے، ہم سب کی پیدائش امیزنگ ہے، لیکن میرا ایس مختلف ہے۔“

”جیسی۔۔۔ بیسیں۔ ہم دونوں مختلف ہیں، کیونکہ قرآن پڑھنے اور قرآن پر غور و فکر کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ اب اسی آیت کو دیکھ لیں۔ اللہ نے ذکر یا کو مخاطب کیا کہ ”آپ بھی تو کچھ نہ تھے“ آپ نے اس سے مراد ہر انسان کی پیدائش لی لیکن میرے خیال میں اس کا ایک اور مطلب بھی ہے۔“

آپ نے اختیار گردن موڑ کر دیکھنے لگی۔ مسزمر جان نے بھی قدرے متذبذب سے اس لڑکے کو دیکھا۔

”میرے خیال میں مسزمر جان اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ہم ”ہر انسان“ کی پیدائش نہیں صرف ”ذکر یا کی پیدائش“ پر غور کریں۔“

”مطلب؟“

”ذکر یا بنی اسرائیلی تھے۔ اور بنی اسرائیلی، اسرائیل (یعقوب) علیہ السلام کی اولاد دہوتے ہیں۔ آپ بتائیں، یعقوب کس کے بیٹے تھے؟“

”ہطلق علیہ السلام کے۔۔۔“

”اور ہطلق کس کے بیٹے تھے؟“

”ابراہیم علیہ السلام کے؟“

”ابراہیم اور سارہ کے، علیہما السلام!“ اس نے اضافی کیا۔ پشت ہونے کے باوجود وہ آبی کو لگا تھا وہ مسکرایا ہے۔

”آپ کو پتہ ہے بنی اسرائیل اس وقت دنیا کی سب سے بڑی قوموں میں سے ایک ہے۔ ہم پٹھان ہوں یا گورے لوگ یا فلسطینی یا ملک اسرائیل کے یہودی؟ ہم بنی اسرائیلی ہیں۔ اسی لئے پٹھانوں اور گوروں جن کو ہم ”انگریز“ کہتے ہیں ان کی شکلیں ملتی ہیں، کیونکہ ہم سب پیچھے سے اسرائیل علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ ذکر یا بھی اسرائیلی تھے۔ میں بھی اسرائیلی ہوں۔ اور ہم سب کی ماں حقیص۔ حضرت سارہ۔ آپ



کو معلوم ہے سارہ کون تھیں؟

”دنیا کی سب سے خوبصورت خاتون تھیں وہ۔“ مسزمر جان کو یاد آیا۔

”بالکل وہ دنیا کی سب سے خوبصورت خاتون تھیں اور وہ ہاں تھیں۔“

ایک لمحے کے لئے آبدار کا سانس رک گیا۔ ارد گرد ہر شے ختم گئی۔ مسزمر جان بھی بالکل ٹھہر کر سعدی کو دیکھ رہی تھیں۔

”تو اللہ تعالیٰ نے ذکرِ علیہ السلام سے جو فرمایا، شاید اس کا مطلب یہ بھی تھا مسزمر جان کہ آپ اپنی پیدائش پہ غور کریں ذکر کیا۔ آپ بھی تو ایک ہاں تھیں عورت کی اولاد ہیں۔“ آج دنیا کی آبادی کا ایک بڑا حصہ اسی ہاں تھیں عورت کی اولاد ہے۔ اگر سارہ کے اولاد نہ ہو سکتی ہے تو دنیا کے ہر مرد اور عورت کے ہاں اولاد ہو سکتی ہے۔“ مسزمر جان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”مگر وہ... وہ پیغمبر کی زوجہ تھیں۔ اس لئے ان کی اولاد نہ ہوئی۔“

”تھیں۔ ان کی اولاد اس لئے ہوئی کیونکہ انہوں نے دعا کی تھی۔ جب امیرِ ایم علیہ السلام نے دعا کی کہ جب ذکرِ علیہ السلام نے دعا کی، تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ہم نے ان کی دعا قبول فرمائی۔ اللہ تعالیٰ دعا رد نہیں کرتے، لیکن اس میں یقین ہونا چاہیے۔ آپ کسی قبر کسی مزار کسی آئینہ کو وسیلہ بنائیں گی تو اللہ آپ کو انہی کے حوالے کر دے گا۔ آپ ایسا مت کیجئے گا۔ اگر آپ تہجرت نہیں پر تھیں کسی دعا کے لئے تو اس کا مطلب ہے آپ اس کو پانے کے لئے خود بھی میری جیسی نہیں ہیں۔ شدید پریشانی کے حالات میں دعا میں بھی شدید ہٹائی ہوئی ہیں۔ یہ پانچ وقت کی نماز کے بعد روئین کی طرح دعا مانگنا کافی نہیں ہوتا۔ جتنی بڑی آزمائش ہے اتنا زیادہ اپنی دعا کو بڑھا لیں۔ یہ وہی اللہ ہے جو حضرت سارہ کا اللہ تھا۔ کیا آپ کی دعا بھی ویسی ہے جیسی سارہ کے شوہر کی تھی؟“

مسزمر جان کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کر رہے تھے۔ آبدار بالکل ٹھہر کر سن رہی تھی۔

”مگر سعدی... یہ میری آزمائش ہے یا گناہوں کی سزا؟ یہ فرق کیسے معلوم کروں؟“

”معلوم کر کے کیا کریں گی؟ سزا ہوئی تو معافی مانگیں گی؟ آزمائش ہوئی تو دعا کریں گی کہ اللہ اس میں کامیاب کرے؟ مسزمر جان مجھ سے پوچھیں تو یہ معلوم کرنا لا یعنی ہے۔ اس بحث کو چھوڑ دیں اور یہ دونوں کام کرتی رہیں۔ آپ کو پتہ ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پہ آزمائش کیوں ڈالتا ہے؟“

بھٹکے چہرے کے ساتھ مسزمر جان نے نفی میں سر ہلایا۔

”بعض دفعہ کسی انسان کو اللہ تعالیٰ کوئی اونچا درجہ دے دیتا ہے، مگر اس کے اعمال اتنے نہیں ہوتے کہ وہ اس درجے تک پہنچ جائے۔ یعنی وہ اچھا آدمی ہوتا ہے مگر بہت زیادہ نیکیاں نہیں کر پاتا ہوتا۔ اور اللہ تعالیٰ نا انسانی تو نہیں کر سکتا، اس کو اس درجے تک پہنچانے کے لئے... سمجھیں پہلی سیزم پہ کھڑے ٹھنڈے کو دوسری سیزم تک پہنچانے کے لئے اللہ اس پہ پریشاناں ڈالتا ہے، تاکہ اس کے گناہ بھڑکیں۔ ظاہر ہے گناہ کم ہوں گے تو وہ اوپر اٹھتا جائے گا۔ جس دن وہ اس مقام تک پہنچ جاتا ہے اس کی آزمائش کھول دی جاتی ہے۔ یہ میری خود سے



گھڑی بات نہیں ہے، یہ صبح حدیث کا مفہوم ہے۔“

”مطلب کہ... یہ سب ہمیں کسی مقام تک پہنچانے کے لئے ہوتا ہے؟“

”جی۔ اب یہ آپ پہ ہے کہ آپ اس مقام تک کتنی جلدی پہنچتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ نیکیاں کریں تو جلدی زبے عبور کریں گی حدیث میں آتا ہے کہ انسان کو کوئی چیز ملنے والی ہوتی ہے کہ اس کے گناہ آڑے آجاتے ہیں۔ اس لئے گناہوں سے بچیں اور زیادہ سے زیادہ اچھے اعمال کریں۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کشادگی کا انتظار بہترین عبادت ہے۔ اس لئے اپنی کشادگی کا انتظار کیجئے۔ بے اولاد دی، ماولاد کی معذوری، یا بیماری، یا اولاد کا ہو کر مر جانا، یہ سب کوئی curse نہیں ہے۔ یہ تو انبیاء کی آزمائش تھی۔ یہ بڑے لوگوں کی آزمائش ہوتی ہے۔ آپ خوش قسمت ہیں۔ ہو سکتا ہے روز قیامت آپ کو کشادگی کے انتظار میں گزارے یہ ماہ و سال بہت قیمتی لگیں کیونکہ یہ وقت آپ کو وہ دے جائے گا جو اور کوئی نہیں دے سکتا۔ میں پھر کہتا ہوں یہ curse نہیں ہے کیونکہ اللہ ہمیشہ ان لوگوں کی سائیڈ پہ ہوگا جن کو وہ آزمائش کے لئے اتنے بڑے بڑے دکھ دیتا ہے۔“

آبدار عبید کو ایسا کوئی مسئلہ درپیش نہ تھا پھر بھی اس کو کچھ اس کی آنکھ سے آنسو گر تھا۔ کوئی اتنا نرم اتنا پیارا کیسے بول سکتا ہے؟ اس نے ایک دفعہ پھر حکوم کر اس لڑکے کو دیکھنا چاہا۔ اسکی پشت تھی مگر سامنے گلاس ڈور فرخ میں اس کا چہرہ منعکس ہو رہا تھا۔ چھوٹے ہنسنے والے بال، خوبصورت چہرہ، صاف رنگت، بھوری آنکھیں۔

”سعدی۔ تم نے میری امید پھر سے زندہ کر دی ہے۔ میں اس احسان کا بدلہ کبھی نہیں چکا سکوں گی۔“ مسزمر جان آنسو رگڑتے ہوئے اسے ممنوعیت سے دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”کیا میں تمہارے لئے کچھ کر سکتی ہوں؟“

”ہا اکل۔“ وہ ذرا جوش سے آگے کو ہوا۔ ”اگر گلاس میں کبھی کوئی ایسا مقابلہ ہو جس میں سب سے جینڈ سم لڑکے کو منتخب کیے جانا ہو تو وعدہ کریں، آپ مجھے ووٹ دیں گی!“ اور وہ روتے روتے ہنس دی تھیں...

اور اب۔ اتنے سال بعد آبدار عبید ادا سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ ساتھ میز پہ اس کا سفری بیگ تیار رکھا تھا۔ وہ قیدی تھا یا صرف مہمان؟ یہ فیصلہ اس سفر کے بعد ہی کرنا تھا۔ لیکن اس فیصلے کے بعد وہ کیا کرے گی؟ اسے خود بھی معلوم نہیں تھا۔ قسمت بھی کیسے عجیب انداز میں اسے اس سے ملانے جاری تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ اپنے ذمہ میں تھا، بے خبر رہا مجھ سے

اسے گماں بھی نہیں، میں نہیں رہا اس کا

اس صبح مطلع صاف تھا۔ سورج بھی مکمل روشن تھا۔ بڑے لپاکے آبائی قصبے میں ان کے چچیرے بھائی کی وفات کی اطلاع فجر کے قریب آئی تھی۔ ندرت فوراً سے چلنے کی تیاری پکڑنے لگیں۔ ابا بہت آزرہ تھے مگر ان کا جانا بھی ضروری تھا۔ سونا شے کے بعد ندرت لبا اور

صد اقسٹ سفر پہ نکل پڑے۔ اور دو تین دن کے لئے ریٹورنٹ بند کرنے کا کہہ دیا۔

وہ گئے تو گھر میں خواہ مخواہ کا سناٹا چھا گیا۔ سم اسکول جانے سے انکار کر کے سونے چلا گیا۔ فارس اور زمر کی اس رات سے بات چیت بند تھی (گو کہ فارس کے لئے یہ نئی بات نہیں تھی، سو وہ نارمل تھا، مگر زمر کا دل بری طرح ٹوٹا تھا کہ وہ اس کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی)۔

صبح باسی ہو کر ایک روشن دوپہر میں دھلی تو ایک سرکاری دفاتر کی عمارت کے اندر ایک آفس میں فارس غازی بیٹھا تھا اور مسلسل کان کی لو ملتے ہوئے سامنے براجمان آفیسر سے بات کر رہا تھا۔

”آپ نے اس کار کی تفصیلات چیک کیں؟“

”مجھے افسوس ہے، یہ حساس معلومات ہیں اور میں آپ کو نہیں دے سکتا۔“ وہ صاحب نہایت افسوس سے کہہ رہے تھے۔ ”آپ کو اس کے لیے کورٹ آرڈر لانا ہوگا۔“ فارس ”نو پرا بلیم“ کہتے اٹھ کھڑا ہوا۔

تبھی ملازم نے اندر جھانک کر ”سر آپ کو وارنٹی صاحب ہمارے ہیں۔“

آفیسر نے پہلے فارس کو دیکھا، پھر ملازم کو۔ ”کیوں؟“

”مرد بہت غصے میں ہیں ان کے کمرے میں کسی نے پارودی مواد کا بیگ رکھ دیا ہے، ان سے پہلے صرف آپ گئے تھے ادھر وہ آپ کو فوری طلب کر رہے ہیں۔“

وہ صاحب تیزی سے اٹھے فارس کو باہر بیٹھنے کا کہا تو وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور ان کے ساتھ ہی باہر نکلا، مگر وہ پریشانی سے آگے بڑھتے گئے، اور دوسرے لوگ بھی اسی طرف جاتے دکھائی دیے تو وہ اٹے قدموں واپس اندر آیا اور دوازہ بند کیا اور تیزی سے ان کے کیمپوٹر کے پیچھے آ کھڑا ہوا۔ بیٹھنے کی بجائے جھک کر کھڑے وہ کی بورڈ پر ہن دبا رہا۔ سسٹم آن تھا۔ چتر لمبے لگے اسے مطلوبہ معلومات تک پہنچے میں۔ (کورٹ آرڈر کی ایسی کی تھی) دو صفحے پرنٹ کیے، انہیں تہہ کر کے جیب میں اڑسا اور تیزی سے باہر نکل آیا۔

دوپہر شام میں دھلی اور شام ایک سو گوار رات میں تبدیل ہو گئی۔ انیسویں کے بارہ ہزار تار یک تھا، مگر اندر بٹیاں جلی تھیں۔ جنین آج گل خان کے اسٹال سے بہت سے تازہ پھول لے آئی تھی (اور اس نے زمر کی وجہ سے قیمت صرف دو گنی بتائی تھی، چار گنا نہیں) اور اب ان کو لاؤنج کی گول میز پر رکھ دی تھی۔ اسامہ اور جنین نے مل کر چائیز بنایا تھا (اور سارا کچن بے ترتیب کر کے رکھ دیا تھا)۔ اب بس گرم گرم کھانا ڈش میں نکالنا تھا۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے آواز دی۔

”ماموں..... زمر... نیچے آ جائیں۔ کھانا لگ گیا ہے۔“

اوپر کمرے میں فارس صوفے پر بیٹھا وہی کاغذات دیکھ رہا تھا۔

”ایسا سفاکی کے بیٹے کی کار کی قسم ڈیوٹی وارث کے قتل سے ایک روز پہلے ادا کی گئی۔ میں نے بہت کوشش کی، لیکن کچھ بھی ایسا نہیں مل سکا جو ڈیوٹی ادا کرنے والے کی طرف اشارہ کرے۔ وہ شخص جس نے پیسے ادا کیے ہیں اسی نے وارث کو قتل کروایا ہوگا۔“

ڈیرجنگ ٹیمبل کے سامنے کھڑی زمر ہال برش کر رہی تھی، اکتا کر بولی۔ ”تمہارا مطلب ہے تمہارے ذریعے اس نے وارنٹ کو قتل کروایا ہوگا؟“

فارس نے نظر اٹھا کر برہم سا دیکھا۔ ”جی بالکل بس مجھے وہ شخص یا نہیں آ رہا جس کے کہنے پر میں نے یہ کیا تھا۔“ اور کانڈرکھ کر باہر نکل گیا۔

اس نے مجھے مجھے انداز میں کینٹی مسلی۔ کچھ روز سے خرابی طبیعت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ مگر کیا فرق پڑتا تھا۔ سر جھٹکتے وہ باہر نکل آئی۔ اسلمہ بدتن لگا رہا تھا اور جنین چاول ڈش میں نکال رہی تھی۔ فارس میز کے گرد بیٹھا تھا۔ زمر نے اتر رہی تھی جب دروازے کی گھنٹی بجی۔ اس کی گھنٹی کی آواز صور جیسی تھی۔ عجیب وحشت ناک سی۔ وہ قریب تھی سولا اونچے سے گزر کر رابدراری میں آئی۔ فارس بھی پیچھے آیا تھا۔ رابدراری اندر تھی۔ دروازے کے ساتھ کھڑکی پر پردہ پڑا تھا، مگر اس سے روشنی پھلک رہی تھی۔ تیز لائٹس۔ زمر نے قدرے اچنبھے سے پردہ سرکایا۔

یوں لگتا تھا رات میں دن کا سماں ہو۔ گلیاں روشنی۔ پولیس مو ہالٹر۔ اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ سر کر دیکھا۔ فارس بھی اتنے ہی اچنبھے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر زمر نے بند دروازے سے پکارا۔ ”کون؟“

”مسز زمر! فارس غازی گھر پہ ہے؟“ اسے ایس پی سرمد شاہ کی آواز سنائی دی۔ پیچھے پولیس کی گاڑیوں کا ساؤنڈ۔ فارس چونک کر دو قدم پیچھے ہٹا۔

”آپ کو کیا کام ہے؟“ اس نے جھڑکتے دل سے پکارا۔

”ہمارے پاس فارس غازی کی گرفتاری کے وارنٹ ہیں۔ اس سے کہیے کہ پر امن طریقے سے خود کو قانون کے حوالے کر دے۔“ کسی نے زمر کے دل پر ہیر رکھ دیا تھا۔ اس نے بے اختیار لبوں پر ہاتھ رکھا پھر آگے ہوئی۔ ”لیٹر بول سے مجھے وارنٹ پاس کریں۔ میں وارنٹ دیکھنے بغیر دروازہ نہیں کھولوں گی۔“

اگلے ہی لمحے کانڈر دروازے کی درز سے اندر داخل کیا گیا۔ زمر نے کپکپاتے ہاتھوں سے اسے پکڑ کر کھولا۔ چند الفاظ پڑھے۔ 28 اگست کی رات، قمر الدین چوہدری کا قتل، فارس غازی نامزد ملزم۔ سچی فارس نے پیچھے سے کانڈر اس کے ہاتھ سے کھینچا۔ زمر نہیں مزی، وہ بے بسی بھرے غصے سے پکار کر بولی تھی۔

”اے ایس پی صاحب! یہ پہلی پیشی پر معطل ہو جانے والا وارنٹ ہے۔ آپ circumstantial evidence کی بنا پر کسی کو گرفتار نہیں۔“ الفاظ اس کے لبوں میں رو گئے جب فارس نے کہنی سے پکڑ کر اسے پیچھے کھینچا اور دوسری دیوار سے لگا گیا۔ پھر کانڈر اس کے سامنے لہرا کر سرخ غصیلی آنکھوں سے بولا۔

”یہ کیا ہے؟“

”ڈونٹ وری یہ صرف...“

”زمر بی بی یہ کیا ہے؟“ وہ دستخط کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ زمر بالکل بظہر گئی۔ دستخط کو نہیں دیکھا۔ وہ صرف فارس کی آنکھیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ زمر ہنسن سکرم کے سائن ہیں رائٹ؟ آپ کے ٹیچر کے۔ انہوں نے میرا وارنٹ جاری کیا اور آپ کو خبر بھی نہ ہوئی؟“

اس نے اچنبھے سے فارس کو دیکھا۔ ”فارس تم...“

”میں نے آپ پہ اعتبار کیا“ کیونکہ ہم ایک ٹیم تھے مگر آپ نے اتنی جلدی کی مجھے ڈھوک دینے میں؟“ وہ اتنے صدمے اتنے غصے سے بولا

تھا زمر کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں۔

”فارس یہ میں نے نہیں کیا۔“

”مجھ سے انتقام لینے کے لئے شادی کی تھی؟“ تھوڑا عرصہ تو کرتیں میں اپنے خاندان کو لوہا پس جوڑ لیتا۔ پھر بھیج دیتیں مجھے جیل۔“ کانڈ غصے

سے نیچے مارا تھا۔

”فارس یہ میں نے نہیں کیا۔“ وہ بالکل سنی تھی۔

”صرف آپ جانتی تھیں 28 اگست کے بارے میں۔“ ہنسن سکرم آپ کے ٹیچر ہیں۔ امر کو آپ نے باز کیا میرے خلاف ثبوت ڈھونڈنے

کے لئے کیوں؟ کیا نہیں کیا تھا؟ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ پوچھ رہا تھا۔ زمر کے سر سے الفاظ ہی ٹپم ہو گئے۔

”فارس وہ اور معاملہ تھا میں...“

”یہ جو اتنے دن سے آپ بار بار ڈاکٹر کی طرف جانے کا کہہ کر گھر سے نکلتی تھیں یہ... یہ سب مجھے پھنسانے کے لئے کر رہی تھیں؟“ وہ شدید

برٹ ہوا تھا۔

”فارس میں... میں کیوں تمہیں دوبارہ جیل بھیجنا چاہوں گی؟“

”پہلی دفعہ بھی تو آپ نے ہی بھیجا تھا۔“ کبھی ملامت سے بھری نظروں سے اسے دیکھتے اس نے زمر کی کہنی چھوڑی اور دروازے کی طرف

آیا جو مسلسل بج رہا تھا۔ زمر سس کی کھڑی تھی۔ بالکل پتھر ہوئی۔

فارس نے دروازہ کھولا۔ اسے ایس پی اور اس کی انفری باہر چوکس کھڑی تھی۔ بہت سی گنز کارخ اس کی طرف تھا۔

اوپر اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑے ہاشم نے شروپ کا گھونٹ بھرے فخر سے جوابرات کو دیکھا۔ ”میں نے کہا تھا، سب سنبھال

لوں گا۔“ جوابرات اتنی خوش نہیں تھی۔

”تہہ میں کیسے یقین ہے کہ وہ ہر اچھا ہے۔“

”مہی۔“ وہ مسکرایا۔ ”حق لکھا نہیں اگست کی رات کو ہوا ہے۔ فارس غازی کے پاس اس رات کے لئے alibi نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ وہ چوکی۔

”اس رات ڈاکٹر امین کا ہسپتال چلایا گیا تھا۔ اب عدالت اس سے پوچھے گی کہ اس رات وہ کہاں تھا۔ اگر نہیں بتائے گا تو قاتل سمجھا جائے گا اور اگر جیج بتائے گا تو arsonist (آگ لگانے والا) ثابت ہوگا۔ فارس غازی برا پھنسا ہے۔ پچھلے پانچ مہینے سے زندگی عذاب کی ہوئی تھی اس نے۔ بالآخر میں نے اس سے سارے انتقام لے لئے ہیں۔ کیونکہ انتقام...“ اپنا گلاس جواہرات کے گلاس سے ٹکرایا۔ ”میرا جنون ہے!“

نیچے انیسویں کا دروازہ کھول کر فارس سامنے آیا اور دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ روشنی بند و قیاس سب اس پہنچی تھیں۔ اے ایس پی سرمد شاہ نے ایک اہلکار سے جھگڑی لی اور فارس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے کایوں کو جکڑا۔

”فارس طہیر غازی تمہیں قمر الدین چودھری کے قتل کے الزام میں حراست میں لیا جاتا ہے۔“ فارس نے سختی سے آنکھیں میچ کر بہت کچھ اندر اتارا۔ ایک آخری ملامت زدہ نظر چوکھٹ میں پتھر ہوئی زمر پہ ڈالی۔ اور پھر ایک سنگتی نگاہ اس اے ایس پی ڈالی جو اس کے ہاتھ پیچھے باندھے اسے ایک وین کی طرف لے جا رہے تھے۔

زمر انہی بے یقین نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے احساس ہوا تھا کہ یہ جرم کا الزام لگنا اور بے قصور ہوتے کیسا ہوتا ہے۔

www.facebook.com/nemrah.ahmed.official

(باقی اقسامآئندہ آئندہ ماہ)